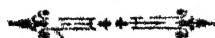


તરબીયતે ધુઆ.

રજીસ્ટ્રેશન નં ૧૬૭

માનવંતા બેલ યુર ખીર સદરદીને શીયા તમામી
ધરમાઇલી બોજબો માટે ખાસ રચેલી શેઝદી
બંદગી “ધુઆ” અને તેને પુરતી

સમજણ સાથે.



છપાવી પ્રગટ કરનાર

પી રીફ્રેશન હાલખ ઇન્ડસ્ટ્રીયલ પ્રેસ ડીપાર્ટ
મેન્ટના બો સેક્રટરી હસીન શર્કિ ધી બોજબો
સીધી પ્રીટીંગ પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ડોમરી આંટ
મુબાઇ તા. ૬ માં છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

[પાન ૭ માં]

[નકલ ૫૦૦૦]

સંવત ૧૯૮૨] કીમત રૂ. ૦) આના [સને ૧૯૨૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાલિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૮૭ વર્ગીક

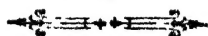
પુસ્તકનું નામ ૧૨૮૮૮૭ ૫૨૫

વિષય ૫૭૭૭ : ૭૭૭૭

તરબીયતે ધુઆ.



માનવંતા બોધ ગુરૂ પીર સદરદીને શીયા હમ મા
ધરમાઇલી ખોળઓ માટે ખાસ રચેલી રોજીંદી
બંદગી “ધુઆ” અને તેને પુરતી
સમજણ સાથે.



છપાવી પ્રગટ કરનાર.

ધી રીફાઈએશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પ્રેસ ડીપાર્ટ
મેન્ટના ઓ. સેક્રેટરી હુસેન શરીફ ધી ખોળ
સીધી પ્રોટીંગ પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ડોંગરી સ્કીટ
મુંબઇ નાં. ૯ માં છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

આવૃત્તી ૭ મી]

[નકલ ૫૦૦૦

સંવત ૧૯૮૨] કીંમત રૂ. ૦) આના [સને ૧૯૨૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અધિકાર
ગુજરાતી કૌપીસાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૬૪

ALL RIGHTS RESERVED.

આ પુસ્તક ઇ. સ. ૧૮૬૭ માં એકટ

પ્રમાણે સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવેલ છે.

યા અલી મદદ.

મદદે મવલા વ પંજેતન પાક.

પ્રકરણ ૧ લું.

ખાલકની ખુબી.

ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, ગ્રહો વિગેરેની નિયમિત હીલ-ચાલ પરથી વિચારવંત માણસને તેના કર્તાનું હાથપણ અને ખુબી સહેજમાં સમજાય છે. માણસ જાતથી લઘુ પશુ, પક્ષી, અને છેક આંખથી ન દેખાય તેવા અનેક જીવ જંતુના કર્તાએ સર્વાના સુખ અને હૈયાતી માટે બ્રહ્માજી એકસ અને નિયમિત નિયમો બાંધ્યા છે, કે જેથી આ સર્જિતું ચક્ર ચાલ્યું જાય છે. એ નિયમને વધારે સ્પષ્ટ રીતે કુદરત કહેવામાં આવે છે જાણ્યે અજાણ્યે ગમે તે હાલતમાં કુદરત પોતાનું કામ કરે જાય છે બીજામાં વૃક્ષને વૃક્ષમાં બીજ, એ નિયમ અનંત કાળથી ચાલ્યો આવે છે. પૃથ્વી પર તેમજ બ્રહ્માંડમાં અનેક ફેરફારો થયા કરે છે. આ સર્વાનો કર્તા અને કુદરતનો

બનાવનાર એકજ છે જેને અનેક નામથી બોલાવવામાં આવે છે. કર્તા એટલે ખાલક અને તેની બનાવેલ ચીજો મખલુક કહેવાય છે. આપણા સુખ અર્થે તે ખાલકે અનેક પ્રકારની વનસ્પતિ ફળ ટુલ વિગેરે આ પૃથ્વી પર પેદા કરેલ છે. તે પણ એટલે સુધી કે વધારે જરૂરની ચીજ વધારે જથ્થામાં મળી શકે છે. દાખલા તરીકે આપણી હૈયાતી માટે પવન પાણીની મુખ્ય જરૂર છે. જે ફેગટ મળે છે કે જેના વગર પણ માત્ર પણ ચાલતું નથી, તેમજ ખાવા પહેરવા વિગેરેની વસ્તુ પુષ્કળ જથ્થામાં પેદા થાય છે. જેનો વધારે નિચાર કરતાં તે કૃપાળુની કૃપા સહેજે સમજાય છે. તે દરેકનું ભરણુ પોપણ ગમે તેવી હાલતમાં કરે છે. આ સર્વ કાર્ય નિયમિતપણે બીલકુલ ગફલત વગર કરે જાય છે જે વગર આ સર્વ ખલકતની હૈયાતી સંભવેજ નહીં.

બંદાની ફરજ.

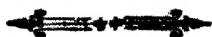
પરવરદિગાર સર્વ મખલુકાતનો રખ યાને માલિક છે અને આપણે તેના બંદા છીએ એ મુજબ આપણી અને તેની વચ્ચે માલિક અને બંદાનું સગપણ છે. તે આપણા ઉપર રખુખીયતનો હક ધરાવે છે. તેમ બંદા-પણાની ફરજ આપણા પર છે. ઉપર જણાવ્યા મુજબ તે પોતાની રખ તરીકેની ફરજ વચર અફલતે કરે જાય છે. તેમ આપણે પણ બંદા તરીકેની ફરજ બજાવવા

ગફલત ન કરવી જોઈએ એ સાબીત થાય છે. આપણી ફરજની ગફલતને સખએ તે માલિકની ઇતરાજી ઉતરે અને તે સખએ કુદરત પોતાનું જોર કરવા ઇચ્છે, તો તેને દોષિત ગણ્યા પહેલાં પોતાની ભુલો જોવી જોઈએ અને તે સુધારવાને પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કરવાને કોઈપણ જણે ચુકવું જોઈએ નહીં.

દરેક મનુષ્યની ફરજ છે કે પોતાની બંદાપણની (અબુદિયતની) ફરજ દરરોજ નિયમિત રીતે અદા કરવી જોઈએ, નહીં તો તેમાં જોટલી ગફલતી તેટલી નુકશાની તેને ખમવી પડે છે.

એ મુજબ દરેક કોમના ધર્મગુરુ પેશવા પોતાની ઉમ્મત પરની ફરજ અદા થાય એવી બંદગી ઘડી આપે છે અને તે બંદગી ગુજારવાનો યોગ્ય વખત મુકરર કરી ખુદાઈ રસ્તા ઉપર દોરે છે.

રોજાંદા બંદગીની જરૂર.



બંદા તરીકેની ફરજ અદા કરવા તરીકે રોજાંદા બંદગીની જરૂર છે એટલું જ નહીં પણ જીવપટ પર અડતો અનેક કર્મો રૂપી મેલ ધોવાને માટે પણ રોજાંદા બંદગીની જરૂર છે.

આપણે જીવ બગીચાનાં એક ઉત્તમ ફળદાયક કામળ છોડ જેવો છે, જેમ છોડની દરરોજની સંભાળ રાખવામાં ન આવે, ઘાસ વિગેરે કચરો કહાડવામાં ન આવે, અગર પાણી ન પાવામાં આવે તો તે છોડની ઉન્નતિ થતી નથી, તેમ જો આપણા જીવને બાંદગી રૂપી જળ સીંચવામાં ન આવે, કામ, ક્રોધ, વિગેરે જેવા પંજીરુ રૂપી ઘાસ કહાડવાની સંભાળ રાખવામાં ન આવે તો તે અતિ અધોગતીને પામે છે.

મનુષ્યનો દરેક વિચાર, કૃત્ય, સંસ્કાર ઉત્પન્ન કરે છે. જેનો શંક્ય થયાં કરે છે, જેના ઉપર સારાં અગર નરસાં ભવિષ્યનાં નશીબોનો સઘળો આધાર રહે છે. દૃષ્ટી સંસ્કાર વર્તમાન કાળમાં, અને વર્તમાન કાળના સંસ્કાર ભવિષ્ય કાળમાં અવશ્ય ભોગવવા પડે છે.

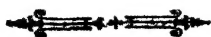
જેમ વપરાતાં કપડાંપર દરરોજ મેલ ચડે જાય છે, તેમ દરેક પળનો અવિચાર રૂપી મેલ કપડાં રૂપી જીવ પર ચડે જાય છે. એ રીતે જીવને અનેક રીતે વેઠવું પડે છે. અને અનેક અકર્મો રૂપી મેલમાં સંતાઈ રહે છે, કે જેથી પોતાને ઓળખવો પણ બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

જેમ કપડાંને હમેશાં સાફ કરવામાં ન આવે તો વધારે મેલાં થઈ કાળા થઈ જાય છે, તેમ આપણા જીવ

સંબંધે પણ બને છે, માટે દરરોજ જીવને સાફ કરવા રોજીંદા બંદગીની ખાસ જરૂર સમજાય છે.

કેટલાક ગુનાહ ફક્ત તોળાહ અને શોચ કરવાથી માફ થઈ જાય છે, એમ મહાન પુરુષોત્તું કહેવું છે, અને કેટલાએક ગુનાહો ધોવા માટે તોળાહ સાથે ખુદાવંદ-તઆલાની બંદગી રૂપી સાબુની જરૂર પડે છે. માણસ જીવોથી ભરેલો છે, પાક જાત માત્ર ખુદાની છે. માણસ સવારથી સાંજ સુધી અજાણપણે અનેક માનસીક ગુનાહો કરે છે, તે ગુનાહો માટે તો રોજીંદા બંદગી કરી ખુદાની રહેમત માંગવાની જરૂર છે. જેમ કોઈ મકાનને સાફસુફ રાખવામાં ન આવે તો અવાવર પડી રહી ઝેરી જીવોનો વાસ થાય છે તેમ આપણા જીવને સવાર સાંજ બંદગી રૂપી પાણીથી સાફ કરવામાં નહીં આવે તો તેમાં કામ, ક્રોધ, મોહ જેવા મહા મત્સર પેદા થાય છે.

**પહેલે પગથીયે ચડયા વગર બીજે
ચડાતું નથી.**



ઈસ્લામમાં હિદાયત મેળવવાના ચાર તરીકા કહેલા છે.

૧ શરીયત ૨ તરીકત ૩ હકીકત ૪ મારફત.
શરીયત અને તરીકત તે કર્મ યોગ જેવાં તરીકા છે.

તે પુણ્ય રીતે પાળવાથી હકીકત પ્રાપ્ત થાય છે, અને ત્યાર બાદ મારફત સુધી પહોંચી શકાય છે.

‘શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પણ ગીતામાં મુક્તિ મેળવવાનાં ત્રણ યોગ કહેલા છે:—

૧ કર્મયોગ ૨ ભક્તિયોગ ૩ જ્ઞાનયોગ.

જ્ઞાનયોગ અને મુક્તિને છેટું નથી જો માણસ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચે તો તે મુક્ત થઈ જાય છે. પણ તેટલી હદ સુધી પહોંચવાને તેવા કર્મ કરવા પડે છે એકદમ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચવું બહુ મુશ્કેલ છે, માટેજ કર્મયોગ વધારે ઉત્તમ કહેલ છે.

જોમ પહેલે પગથીએ ચડ્યા પહેલાં ત્રાજો પગથીએ ચડવું અસંભવિત છે તેમ શરીર્યત અને તરીકત પાળવા વિના મારફતે પહોંચવું અઘરું થઈ પડે છે.

એ મુજબ દરેક ધર્મગુરુઓ પાતાની ઉમ્મત પહેલા પગથીઆ રૂપી બંદગી વિગેરે ચોક્કસ નિયમે બાંધી આપે છે. જોમ અબ્યાસી પહેલાં દરેક ધોરણના વિષયો પુણ્ય રીતે સમજી યાદ કરી, પરીક્ષામાં પાસ થઈ આગળ ચાલી શકે છે, આગળ વધ્યા પછી પણ તે કદેલા કર્મો યાદ રાખવા જોઈએ છે, તેમ મારફત સુધી પહોંચવા તેમજ પહોંચેલાને પણ નીચેનાં ધોરણ પાળવા આવશ્યક છે. જો નિયમિત અને પુણ્ય કાળજીથી મહેનત

લઘુ પુર્ણ રીતે પાળવામાં આવે તો પોતાની મક્કસદને જલદી પહોંચી શકાય છે.

હરેક કામની માફક આપણને પણ આપણા બોધ-ગુરૂ પીર સદરદીને મહાન ઝહેમત ઉપાડી રોજીંદી બાંદગી વડી આપી છે, જે આપણે હમેશાં વખતસર ગુનરવી જોઈએ.

એ મુજબ આપણે જોયું કે રોજીંદા બાંદગી બળ-વવાના ફરજ ત્રણ કારણસર દરેક પર આવી પડે છે.

(૧) પોતાની બાંદાપણાની ખુદા પ્રત્યેની ફરજ અદા કરવા માટે.

(૨) જીવને દરરોજ તે પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલથી સાફ રાખવા તેમજ અગાઉ થઈ ગયેલા ગુનાહો ધોવા માટે.

(૩) છેવટનો મક્કસદ એટલે મારફત સુધી પહોંચવા પહેલું પગથીયું અગર ધોરણ ચડવા માટે.

એ મુજબ ત્રણ કારણસર દરેક ઉપર નિત્ય નિયમિત બાંદગીની ખાસ જરૂર છે. જેની જેટલી ગફલત તેટલી નુકશાની જીવને પહોંચાડવામાં આવે છે તે નક્કી વાત છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

શીયા ઇમામી ઇસમાઈલી ધુઆ અને
તેની ખુબીઓ.

રોજાંદા બંદગીમાં સમાએલા હેતુ.

એ મુજબ રોજાંદા બંદગીની જરૂર જોયા પછી તેમાં શું શું હેતુ સમાએલા હોવા જોઈએ તે તરફ નજર કરીએ.

(૧) ખુદાવંદતાલા આપણા સર્વનો રખ યાને માલીક છે આપણને સર્વ ચીજો આપે છે આ સર્વ અહેસાનના બદલામાં આપણે તેની દરરોજ નિયમિત બંદગી કરવી જોઈએ.

(૨) દરેક જીવ પામર છે; દરેક ઇન્શાન ગુનાહને પાત્ર છે માટે તે ગુનાહો માટે માફી ચાહી, તોખાહ કરી, ખુદા પ્રત્યે પોતાની તાબેદારી બતાવવી જોઈએ કે જેથી જીવ પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલ દુર થાય.

(૩) આ સર્વ આપણને સુચવનાર નેકીના રસ્તા પર દોરનાર ને નિષ્કામ વૃત્તિથી અનિતીના રસ્તા પરથી

દુર રાખવા સંભાળ રાખનાર આપણા રાહબર યાને ધર્મના પેશાવા તરફ વફાદારી બતાવવી જોઈએ.

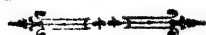
(૪) હજારો મલામતીથી દુર રાખવા, અને તેનાથી અચવા અનેક જન્મનાં પાપ રૂપી મેલ દુર કરવા, અવિધ્યના ગુનાહથી દુર રહેવા, ગીરીયા ઝારીથી પોતા ઉપર ખુદાની રહેમત માંગવી.

(૫) એ ઉપરાંત દરેકની ફરજ છે કે ખુદાની મખલુકાત રાજા, પ્રજા, સારા નરસા, સર્વના હકમાં નેક દુવા ગુજારવી અને તેઓનું બહુ થાય એવી દુઆ માંગવી.

જે બંદગીમાં ઉપલા પાંચે મુદ્દા સમાયલા હોય, તેજ ખરી અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રાર્થના કહી શકાય.

દરેક કામનો પેશાવા પોતાની ઉમ્મત માટે નિત્ય પ્રાર્થના તરીકે, અમુક બંદગી રચી આપી, તે ગુજારવા સલામણ કરી, સત્યના રસ્તાપર દોરે છે એ મુજબ નિમાઝ, સંધ્યા, પ્રેયર વિગેરે નામોથી રોજંદા બંદગી બાપા અને રહી મુજબ કહેવામાં આવે છે, એ મુજબ આપણને પણ આપણા મદાન ગુરુ પીર સદરદીને અથાગ મહેનત લઈ, યોગ્ય બાપામાં ઉપરના પાંચે મુદ્દા પુર્ણ રીતે સમાવેશ કરી અરબી અને ફારસી બોલોથી શણગારી નિત્ય અને નિયમિત બંદગી રચી આપી છે, જેને “દુઆ” કહેવામાં આવે છે.

ધુઆનો વખત.



બંદગીનો વખત એવો રાખવામાં આવ્યો છે કે જે વખતે દુનીયાદારી વિગેરેની ખટપટ નડવાનો સંભવ રહેતો નથી તે માણસ ધારે તો પોતાનું મન તે વખતે શાંત રાખી શકે છે. ધુઆના ત્રણ વખત નીમેલા છે. તે માટે આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાન શરીરમાં કહેલ છે કે:—

(૧) સાંજીય ધુઆ.

આશાજી! સંજ્યાવેળા મત કોઈ ચુકો,
એ છે ગુરની એંધાણીજી;
એ વેળા તમને દીધી,
કીધી તે દીનની બારી-હરો.

સંજ્યાવેળા એટલે સુર્ય અસ્ત પામવા પછી તુરત ધુઆ પડવામાં આવે છે. એ મુજબ આખા દવસમાં થયેલ અનેક સંતાપોને ટાળવા, શાંતિથી માલિકની રહેમત માંગી, મારી ચઢાવાનો આ વખત અનુકુળ છે.

(૨) બીજો વખત સુમણીની દુઆ તે ત્રિમે આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાન શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે:—

આશાહ! બીજી વેળા ઝાંઘીજ બણે,
 રાત ઘડી હ બધ બણેહ;
 તે તો બારી દરગા તણી,
 ગુરથી થાએ! હુશીયાર-હરી○

એ મુજબ બીજી વખતની દુઆનો વખત સુય
 આયમ્યા પછી બીજા પહોરની અંદરનો કહેવાય છે આ
 બંદગી રાત્રીમાં ભ્રમિત મનથી બચવા અને નીતિના
 રસ્તા પર રાખવા મદદ કરે છે.

(૩) સુબુહ સાદીકનો વખત ઘણોજ ઉત્તમ
 અને અમુલ્ય છે. બંદગી કરવા આ વખત સર્વથી શ્રેષ્ઠ
 કારણ કે આ વખતે મન શાંત અને શરીર તાજું
 થયેલ હોય છે. આ વખતની બંદગી જલદી અસર
 કરી શકે છે.

આ વખત માટે આપણા મુરશીદ આપણને ત્રી
 શરીફમાં ફરમાવેલ છે કે:—

આશાહ! ત્રીજી સંજ્યા પાછલી બણે,
 ખટ ઘડી પરમાણેહ;
 એ બારી સરગની લણીએ,
 લેવે ગુર નરને હાથ-હરી.

એ મુજબ આ બંદગી સવારમાં એટલે રાત્રીના
 છેલ્લા પહોરમાં એટલે સુય ઉગ્યા અગાઉ પડવામાં
 આવે છે.

આપો દિવસ સારો ગુજારવા રોજમાં બરકત માંગવા અને જીવને શાંત કરવા આ બંદગી અસરકારક રીતે કામ કરે છે.

સર્વોત્તમ બંદગી (દુઆ)

આપણે જોયું કે જે બંદગીમાં ઉપરના પાંચે મુદ્દાઓ બરાબર અમલમાં આવતા હોય તેજ બંદગી સર્વોત્તમ બંદગી ગણાશે. ખીર સદરદીનની રચેલી દુઆમાં ઉપરના પાંચે મુદ્દા બરાબર અમલમાં આવે છે માટે દુઆ ઉચો દરજ્જે ભોગવે છે.

પાંચે મુદ્દાનો યોગ્ય સમાવેશ જોઇ તેમજ તે ગુજારવાના યોગ્ય સમય તરફ નજર કરતાં નિરપક્ષપાતપણે તપાસનારને “દુઆ” શહેનશાહી દરજ્જે ભોગવતી જણાયા વગર રહેશે નહિ.

શીયા ઇમામી ઇસમાઇલી મજહબની ઉંડી શીલસુશી આપણને એમ સમજાવે છે કે આપ્પા અલ્લાહમાં ખુદા-વંદતાલાની જાત પ્રસરેલી છે અને તેના મધ્ય બિંદુ તરીકે તે નુર આ દુનિયામાં જમાનાના ઇમામ્ એટલે હાજર ઇમામમાં જલવાગર છે તે જહુરાને “ઇમામ” કહીએ છીએ તે આપણા જીવની મિન-
જ્ઞાપત કરનાર

હાદિયુલ મહેન્દી છે ને આપણા પર સત્તા ' શ્રાવનાર-
સાહેબુલ અમર છે.

હાલના આપણા ૪૮ માં ધમામ રૂં
તાન મહમદ શાહ હાદિયુલ રૂં
અમરના રથુલ શરીરમાં તે નુર જલ હાદી સાહેબુલ
રાહબર અને પેશવા છે અને વામર છે જે આપણો
આપણી દુઆ કબુલ થાય છે. તની મહેરબાનીના લાંબે

દુઆના પાંચે મુદ્દા ૧. જર લાવતા પાઠો.

(૧) ખુદાતાલ

દુઆમાં "સચ્ચે તની તારીફ અને બુઝુર્ગી:-આપણી
તથા "લાઈલ વચન સુખહાન અલ્લાનો પાઠ
વિગેરે પાઠો" હા ઇલલલાહ હુલ હમયુલ કકધયુમ"

(૨) તે પુણી રીતે બખવાય છે.

માર્શી ૧) બન્દાના ગુનાહ માટે તોખાહ કરવા અને
માંગવા અને તાબેદરી બતાવવા:--
"તોભો તકસીરદાર" તેમજ

"ઇન કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન"

વિગેરે પાઠો ધણીજ સરસ રીતે અને અસરકારક રીતે
કામ બજાવે છે.

(૩) ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવા, પાઠનું
અર્પણ અને દરેક સુજીદો પોતાના સુરશિદ હાજર ધમામ

તરફની વફાદારી સામાન્ય રીતે બતાવે છે. આપણા દીનના વડા હાકેમ આપણા ધરતાજ હાજર ઈમામ સાહેબુલ અમર ને ધુઆમાજ “કુલ પીરેન્ને પીર” વગેરે બોલોથી સંબોધવામાં આવે છે. તે આપણા તેઓ પ્રત્યેનો અચળ અને ઈશ્વરી ભક્તિભાવ દેખાડે છે. આ રીતે આ મુદ્દો બરાબર અમલમાં આવે છે.

(૪) પોતા પર રહેમત માંગવા:—

પંજપાટીની દુઆ ઘણીજ ગીરીયાઝારીયા પડાય છે.

(૫) સર્વ તરફ નેક દુઆ ગુમરવા ખુદાની રહેમત માંગવા:—

યા શાહ ફઝલ વ રહેમત કરીયે.

યા શાહ પીર વકીલ જુમલો જમાઅત.

દુઆ નીયત ખચેર

મોટા સીજદો;

વિગેરે ઘણાંજ ઉત્તમ પાઠો બખ્શાવે છે. આ પાઠોની ધર્મ તરીકેની આ ફરજ આ પ્રમાણે અદા થાય છે.

પાકીઝગી અને વળુ.

કોઈ દુનીયાના રાજા પાસે અરજ ગુમરત્તારને કેટલીએક રીતે સાવચેત રહેવું પડે છે. કપડાં સાફ રાખવા પડે છે. શરીરે સ્વચ્છ થઈ જવું પડે છે. ત્યારે

ખુદાવંદતાલા કે જે શહેનશાહનો શહેનશાહ છે, તેની પાસે અરજ પહોંચાડવા કેટલી સાવચેતી રાખવી જોઈએ ? બંદગી ગુજારવા જમાઅતખાના એટલે બંદગી કરવાની જગ્યામાં પગ મુકવા પહેલાં શરીર અને કપડાં સાફ છે કે નહિ તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ અને સાફ અને પાક થઈ જવું જોઈએ જમાઅતખાનામાં દાખલ થયા પહેલાં હાથ પગ મ્હોં સારી રીતે સાફ કરી વસ્તુ કરી જવું જોઈએ નાપાકીથી હમેશાં દૂર રહેવું જોઈએ નાપાકીથી શરીરમાં રોગ થાય છે. અને તેથી કરીને મન વશ રહી શકતું નથી. અને બંદગી બરાબર થઈ શકતી નથી એ માટે આપણા મુરશિદે જ્ઞાન શરીરમાં કહેલ છે કે:—

નાતે ધોતે ન હોવે જોગી,
 ન ધોવે તો હોવે રોગી;
 રોગ સંચરે મરકે બોવે,
 અથસા બંદા શાહકું ન પાવે.

બંદગી ગુજારવાનું સ્થળ.

આપણે ઉપર જોઈ મયા કે ઉત્તમ બંદગી મકબુલ કરાવવા તન અને મન શાંત રહી શકે, તેવા વખતની અને પ્રાકીઝગીની જરૂર છે. તેમજ તેવા સ્થળની પણ

જરૂર જણાય છે હિંદુ લોકો મંદિર કે દહેરામાં ક્રિશ્ચિયન લોકો દેવળમાં, અને આપણા લોકો જમાઅતખાનામાં અંદગી ગુજરે છે, બંદગી કરવાનું સ્થળ અલ્લાહિય જામવાથી બંદગી ગુજરવાનું વધારે સરળ પડે છે. આવી પાક જગ્યાના સંયોગથી અવિચાર દુર ખસે છે. મન શાંત રહી શકે છે અને શરીર પરનો એક તરેહનો બોજો ઓછો થયેલો જણાય છે, દુનિયાની વ્યાધી દુર થયેલી જણાય છે, આ મુજબ બંદગી ગુજરવાનો રસ્તો સાફ અને સરળ થઈ જાય છે.

ગત જમાત સાથે બંદગી ગુજરવી.

આજનો સુધરતો જમાનો વીલ પાવરની શક્તિ ખરી છે તે કબુલ કરે છે. માણસમાં વીલ પાવર ઘણો છે તે અમેરીકાના વિદ્વાનોએ તપાસ કર્યા પછી હવે કબુલ કરે છે. આજના જમાનામાં વીલ પાવરના અખતરા જોનારને આ ગાખતની વધારે સમજણ પડશે. એક માણસનો વીલ પાવર જે કામ કરે તે કરતાં વધારે જગ્યામાં બેગા માણસોનો વીલ પાવર કેટલી શક્તિ ધરાવે તે આ ઉપરથી સમજવું સહેલ છે. ઇસ્માઇલી ધર્મ પુસ્તકોમાં આ વીલ પાવરની અજબ શક્તિ ઘણી જગ્યાએ જોવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે સતાડા નાંખી એક

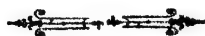
નેક મુરાદ કેમ પાર પાડવી વગેરે, આ સર્વ એક દિલથી બને છે એ આજના સુધરેલા જમાનાના વીલ પાવરના અખતરા સાબીતી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે એક માણસ એકલો દુઆ ગુજરે તેના કરતાં ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરવામાં આવે તો બહુ અસર કરે છે. તે માટેજ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરનારને સર્વનો હિસ્સા મળે છે અને મહા પુન્ય હાસિલ થાય છે, એ ખરું છે.

કદાચ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરવાનું બની શકે એમ ન હોય તો પણ ગમે તેવી હાલતમાં ગમે તેવી રીતે નિયમસરને વખતસર દુઆ ગુજરવાનું દરેક ઇમામી ઇસમાઈલી પર ફરજ છે, બિમારી જેવી લાચાર હાલતમાં પણ પોતાની ફરજ અદા કરવા ચુકવું નહિ તેવા વખતે પીરશાહ એટલે નખી મહમદ મુસ્તફા અને હઝરત મોહાના મુરતજાઅલીની બાર તસબી કાઢવી અગર મોઢે યાદ કરવી જેથી પણ બંદા પરની બંદગીની ફરજ અદા થાય છે.



પ્રકરણ ૩ જી.



માનવંત બોધ ગુરૂ પીર સદરદીન સાહેબે રચેલી.

અસલ દુઆ.

—:—

યા અલી મહદ

—————

(૧)

દુઆ પડો. દુઆ પડો. દુઆ પડો. અલલાહ
મરેહેઆ હક નામ ગીનો. મોલા અલી ઇમાન
સાંજએ દીનેયાં, દુઆ સાંજ અજ વેનતી, ખીસે
અમર પુદીઆ, શાહ તોજ દરગાહમે કલુજ કરે,
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દોતાર.

—સીજદો દીજે—

અગર સોમણીજ દુઆ હોય ત સાંજ સોમ-
ણીજ વેનતી ચેજે અને અગર સુલુહજ દુઆ હોય
ત સાંજ સોમણી, સુલુહજ વેનતી ચેજે.

(૨)

તે કના પોએ “તસખીહ” કહી

સીજધો દીઅણું-

તોભો. તોભો તકસીરદાર. ખંદો સરતાપા
ગુનેહગાર યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુદાર પીર
થો દુઆ પડે ખંદો થો વેનતી કરે. સચો શાહ
થો કણુસ કરે ફરમાન શાહ પીરજો વચન=

એતરો ચમને, તસખી પડ તે રખી હીઅ પડણું=

સચો વચન, સુબહાનદલાહ, શુકરન
લીલાહ વસ હુમ્દો લીલાહ, વ લા ઈલાહ
ઈસદલાહ, અદલાદો અકબર લા હુકિલ વસ
કુવ્વત ઇલા ખીલા હિલ અલીયુસ અઝીમ,
રહીમ, કરીમ, કસીમ. હઝરત, ખુઝરક, પાક
પરવરદીગાર, દેલમ દેસ માનખા વેસ ખંદ
અરાક સતોનેર, પાત્ર, અડતાલી ઇમામ, દસમો
નકલંકી અવતાર મૌલાના આગા સુલતાન મહ-
મદ શાહ દાતાર.

= સીજધો દીજો =

પોએ “હક યા શાહ” ચમને વીશનાપુરી અને
શાહાણ પુઠીયું પડજો.

વિશનાપુરી

ત્રણ કરણ મધે સામીજના અવતાર પાત્ર
પરવરતે

શ્રી અહુંણાદ (૧) અહુંણાદથી અલખ
(૨) અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ
(૪) અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાનથી
નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી તુર
(૯) તુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧) જળથી
કમળ (૧૨) કમળથી અવબુધ (૧૩) અવબુધથી
જાગ (૧૪) જાગથી તંતવ (૧૫) તંતવથી પ્રેમ
તંતવ (૧૬) પ્રેમ તંતવથી આદ પુરપ (૧૭) આદ
પુરપ નાભ ચકરથી ભથો અક્ષા.

શ્રી અહુંણાદ આદ, અવિગત આદ શ્રી
હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪) તવણાદ
(૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પુરવા (૮) અંત
અતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦) વશ શ્રી મહ [૧]

શ્રી મહ ના મનાએક (૧) અજમેર (૨)
અગરસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરેસપત (૫) અમુ-
અમિતર (૬) પઉતર (૭) પડવીર (૮) વંશ શ્રી
કોરલ [૨]

શ્રી કોરલના લિસરીઆત (૬) દિખ્યાત (૧૦)

પ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩) દોઝેલ
(૧૪) વંશ શ્રી વારા [૩]

શ્રી વારા ના કેસવ (૧૫) ખત્રીવંશ (૧૬)
અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) ખલીફત (૧૯) ગોતમ
(૩૦) અંતઃ (૨૧) હરીતક (૨૨) વંશ શ્રી નરસિંહ [૪]

શ્રી નરસિંહ ના મનાએક (૨૨) કઉચક (૨૪)
રેપક (૨૫) કેશવદાણ (૨૬) કેશવરૂખ (૨૭) વંશ
શ્રી વાએમણ [૫]

શ્રી વાએમણ ના માનધાતા (૨૮) પૃથ્વીજીએ
(૨૯) એશરીન (૩૦) જવલમ્ (૩૧) વંશ શ્રી
ફડસીરામ [૬]

શ્રી ફડસીરામ નાં રૂગ (૩૨) નુગ (૩૩) જુને-
આત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીફ (૩૬) અજેપાળ
(૩૭) દશરથ (૩૮) વંશ શ્રી રામ [૭]

શ્રી રામ ના પદમ (૩૯) જશવદાણ (૪૦)
વાસુદેવ (૪૨) વંશ શ્રી કરસનજી કાન [૮]

શ્રી કાન ના પરિખત (૪૩) જનમેજય (૪૪)
સેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) સ્વસ્થાન (૪૭)
બુધસ્થાન (૪૮) વીણ વછરજ (૪૯) વંશ શ્રી
બુધ [૯]

શ્રી યુધ ના શીશ (૫૦) સામ (૫૧) સલામ
 (૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ (૫૪) હાફન (૫૫)
 સમઉત્ત-સફા (૫૬) અદનાન (૫૭) માઅદ (૫૮)
 નીઝાર (૫૯) મુદર (૬૦) એલીઆસ (૬૧) મુધ-
 રક (૬૨) ખુઝેમા (૬૩) કિનાના (૬૪) નઝર (૬૫)
 માલેક (૬૬) ફહર (૬૭) ગાલેખ (૬૮) લુવે (૬૯)
 કઅખ (૭૦) મુરે (૭૧) ઝીલાલ (૭૨) કુસે (૭૩)
 અખદુલ મુનાફ (૭૪) અયુ હાસમ (૭૫) અખદુલ
 મુતલખ (૭૬) અયુ તાલેખ વલી (૭૭) વંશ
 શ શહા મૈલા મુરતજઅલી [૧૦]

શાહજી પુઠીઉ.

=વચન અયુ તાલખ વલી-

- ૧ હક મૈલાના શાહા અલી
- ૨ હક મૈલાના શાહા હુસેન
- ૩ હક મૈલાના શાહા જઅનુલ આખદીન
- ૪ હક મૈલાના શાહા મહમદ બાકર
- ૫ હક મૈલાના શાહા જફર સાદક
- ૬ હક મૈલાના શાહા ઇશમાઇલ
- ૭ હક મૈલાના શાહા મહમદ ખીન શાહા
 ઇસમાઇલ
- ૮ હક મૈલાના શાહા વશી અહમદ

- ૯ હક મૌલાના શાહા તકી મહમદ
 ૧૦ હક મૌલાના શાહા રઝી અબદદ્દાહ
 ૧૧ હક મૌલાના સાહા મેહદી મહમદ
 ૧૨ હક મૌલાના શાહા કાએમ
 ૧૩ હક મૌલાના શાહા મનસુર
 ૧૪ હક મૌલાના શાહા મોએઝ
 ૧૫ હક મૌલાના શાહા અઝીઝ
 ૧૬ હક મૌલાના શાહા હાકમ અબુઅલી
 ૧૭ હક મૌલાના શાહા જાહેર અલી
 ૧૮ હક મૌલાના શાહા મુરતનસિર બિજ્જાહ
 ૧૯ હક મૌલાના શાહા નીઝાર
 ૨૦ હક મૌલાના શાહા હાદી
 ૨૧ હક મૌલાના શાહા મોહતદી
 ૨૨ હક મૌલાના શાહા કાહેર
 ૨૩ હક મૌલાના શાહા અલા જકરીયા સલામ
 ૨૪ હક મૌલાના શાહા અલા મહમદ
 ૨૫ હક મૌલાના શાહા ખુદજલાલુદ્દીન હસન
 ૨૬ હક મૌલાના શાહા અલાઉદ્દીન મહમદ
 ૨૭ હક મૌલાના શાહા ફકરુદ્દીન ખુરશાહા
 ૨૮ હક મૌલાના શાહા શમસદીન મહમદ
 ૨૯ હક મૌલાના શાહા કાસમશાહા
 ૩૦ હક મૌલાના શાહા ઈસલામશાહા

- ૩૧ હક મૌલાના શાહા મહમદ બીન ઇસ-
લામશાહા
૩૨ હક મૌલાના શાહા મુસ્તનસિર ખિલ્લાહ
૩૩ હક મૌલાના શાહા અબ્દુસ સલામ
૩૪ હક મૌલાના શાહા ગરીબ મીરઝા
૩૫ હક મૌલ ના શાહા ભુવરઅલી
૩૬ હક મૌલાના શાહા મુરાદ મીરઝા
૩૭ હક મૌલાના શાહા જુલફીકારઅલી
૩૮ હક મૌલાના શાહા નુરદીનઅલી
૩૯ હક મૌલાના શાહા સૈયદ ખલિલ્લાહ અલી
૪૦ હક મૌલાના શાહા નીઝાર
૪૧ હક મૌલાના શાહા સૈયદઅલી
૪૨ હક મૌલાના શાહા હસનઅલી
૪૩ હક મૌલાના શાહા કાસમઅલી
૪૪ હક મૌલાના શાહા અબુલ હસનઅલી
૪૫ હક મૌલાના શાહા ખલિલ્લાઅલી
૪૬ હક મૌલાના શાહા હસનઅલી
૪૭ હક મૌલાના શાહા આગા અલી શાહ દાતાર
૪૮ હક મૌલાના શાહા સુલતાન મહમદ
શાહા દાતાર

હાજર જેમેજે ધણી, વારેકેરો પુરખ શીરોવા,
ધમામ હાદીઉલ મેહુદી, સાહેબલ અમર આગા

સુલતાન મહમદ શાહા દાતાર, અણુંત કરોડીયું
તારણહાર. હાજર જેમેજે ધણી, ખીસે અમર
પુઠીઆ શાહ, તેજે દરગાહમે કબુલ કર મૈલાના
આગા સુલતાન મહમદશાહા દાતાર=

=સીજદો દીજે=

(૫)

પંજપાટી

અલી અલીહા

અલીહુમા, યા મૈલાના અંતઃસલામ, વ
મિન્ક સલામ, વ ઇલયકા યરજઉસ સલામ,
વ ઇલયકા અલ્ફસ સલામ, હુર્યેના રખના ખિસ
સલામ, વ અદખિલના દારસ સલામ, તઆરકતા
રખના વ તાલયતા, યા હુલ, જલાલ વલ ઇકરામ.

=એતરો સભની પાટમે પડજે=

“જે ફઝલેકા રહેમત ખિકુન.”

યા મૈલાના — ૨

“હુદ વ કરમ કુન”

યા માલાના — ૩

“લા હુલિલ વલા કુવત ઇશ્લા ખિકા”

યા મૈલાના — ૪

“જુદ જુદ, બે ફિરીયાદ બેરસ”

યા મૌલાના

૫

વેલ પંજ પાટીજી.

અલ્લાહુમા યા સધયદી; મીનકા મદદી,
વ અલધકા મેઅતમદ્દી, ધયાકા નઅબુદા વ
ધયાકા નસ્તઘન, યા અબલગોસ, અગિસની યા
અલી અદરિકની બે લુત્ફેકલ ખદી, સવાબી,
રહેમતી, મરહેમતી સઅથો મહમદ અરબી;
અલી મહમદ યક ખુદા, હક શનાશ, દહે બલા
લા ઇલાહા ઇલહલાહ, મહમદ રસુલલાહ,
અમીરલમોઅમીનીન અલી સહી અલ્લાહ,
હસબો વ્લાહ, વ નિયમલ વકીલ, વ નિયમલ
મૌલા, વ નિયમલ નસીર, ગુફરાનકા રખના, વ
ઇલઇકલ મસીર પંજ પાટીજી વેતતી, ખીસે
અમર પુઠીઆ, શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર
મૌલાના આગા સુલ્તાન મહમદ શાહ દાતાર,

=સીજધો દીજે-

(૬)

પોએ “શાહ દીદાર” જો પંજે દધ

=સીજધો દીજે=

પોએ તસબી કઢી હી પડજી

અલી અદલાહ, યા શાહ. રાહીએ, દરગા-
હીએ, મશક ધારીએ, પંજેભાઇએ જે તુરી તોજે
દિદાર દીએ, ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે
દરગાહમે કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન
મહમદ શાહ દાતાર.

==સીન્ધો દીજે==

પોએ હી પડણું

અલી અદલાહ, યા શાહ; ફજલ વ રહેમત
કરીએ. કુલ બલાંઉ દે કરિએ. જીઅરેજે જોત
દીએ, માએએ માખ દીએ જનંજ પીંઠ ભગે,
તીનીજ જીવ સુથાએ કરીએ ખઅર પેદા કરીએ,
શર દે કરીએ, તોજે દીદાર નશીબ કરીએ
ખરકત ધુઆ * સાંજઅજ વેનતી, ખીસે અમર
પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમે, કબુલ કર,
મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

==સીન્ધો દીજે==

* અગર સોમણીજ દુઆ હોય ત (સાંજ સોમણીજ
વેનતી ચોજે) અને અગર, સુબુહજ દુઆ હોય, ત
(સાંજ, સોમણી, સુબુહજ વેનતી ચોજે)

સીજધેમેં હીઅ પઝણું

યા શાહ, પીર વકીલ, જુમલો જમાત માદર,
પીદર, ખેસ, ખીશાંધર છંદેહ મુર દેહ, બદો
સરતા પા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીઅ
બક્ષણુદાર.

બિસમિલ્લા હિર રહમા નિર રહીમ.

લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ હમ્દુલ કમયુમ
લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ મલકુલ હકકુલ
મુબીન

લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ મલકુલ હકકુલ
યકીન

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ હુલે માલેકે યેવમિદ
હીન

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હુલ અલીયુલ
અઝીમ

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હુલ હલી મુલ કરીમ
લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હો રખે સમાવાતે
સખઅ વ રખે અરઝીન સખઅ, વ મા
હી હિન્ના વ મા બધન હુન્ના, વ રખિલ
અરશીલ અઝીમ લા ઇલાહા ઇલ્લાહ,
મહમદ રસુલીલ્લાહ વ અમીરલ મઓમી

નીન અલી સહી અલ્લાહ હકકન હકકા
 અસ્તગ ફિરલ્લાહ હીલ અઝીમે વ યે હમ્દે-
 હી અસ્તગ ફિરલ્લાહ રખિવઅતુયો ઇલધહી
 લા ઇલાહા ઇલ્લાહ અંતા સુમહાનકા
 ઇન્ની કુંતો મીનઝ ઝાલે મીન જા ફતા
 ઇલ્લા અલી લા સમફ ઇલ્લા કુલફિકાર
 નાદે અલી.

નાદે અલીયન, મઝહરલ અઝઝએમ તઝિદુહુ
 અઉતન લકા, ફીન નવાએમ ફલ્લો હમ્મીન.
 વ ગમ્મીન સયજલી, ય વિલાયતેકા યા
 અલીયો, યા અલીયો યા અલી--

=છુકારો બીજજે=

પોએ પંજતન પાકેજ પોઆ દીજે

(અગર, દુઆ સુલુહજ હોય ત પેરી, સુલુહ સાધ-
 સાધકજ તસખી (સુખહાનલ્લાહ) કહી, સીજધો દધ
 પોએ પંજતન પાકેજ દુઆ દીજે)

દુઆ પંજતન પાકેજ.

હજરત નખી મહમદ મુસ્તફા રસુલ સલલ્લાલ્લે
 અલ્લેહી વ સલમ હજરત મોલા મુરતઅલી,

બીબી ફાતમન ઝોહરા રઝી અદલાહુ તઆલા,
 હજરત ઇમામ હસન, હજરત ઇમામ હુસેન
 પંજતન પાકેલ દુઆલ વેનતી, ખીસે અમર
 પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમે કબુલ કર મૌલાના
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ દ તાર.

=સીજધો દીજે-

પોએ દુઆ ગત પીરખે દાણી, તેમે પીરજીઉં
 પુઠીઉં પડણીઉં

પાઠ ૧૧ મો.

પીરજીઉં પુઠીઉં.

- ૧ પીર અબ્બલ નખી મહમદ મુસ્તફા
 રસુલ સલલાહો અલયહી વ સલમ
- ૨ પીર ઇમામ હસન
- ૩ પીર કાસમશાહ
- ૪ પીર જફરશાહ
- ૫ પીર જાએનુલ આબેદીન
- ૬ પીર અમીર આહમદ
- ૭ પીર સતગુર નુર
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન
- ૯ પીર મહમદ મતસુર
- ૧૦ પીર ગાલબદીન
- ૧૧ પીર અબ્દલ મજીદ

- ૧૨ પીર મુસ્તનસિર બિલાહ
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી
- ૧૪ પીર હાસમશાહ
- ૧૫ પીર મહમદશાહ
- ૧૬ પીર માહમુદશાહ
- ૧૭ પીર મોહોબદિન
- ૧૮ પીર ખાલકદીન
- ૧૯ પીર અબ્દલ મોમનીન
- ૨૦ પીર ધસલામદીન
- ૨૧ પીર સોલેહદીન
- ૨૨ પીર સલાહદીન
- ૨૩ પીર શમસદીન
- ૨૪ પીર નસીરદીન
- ૨૫ પીર શાહેબદીન
- ૨૬ પીર સદરદીન
- ૨૭ પીર હસન કબીરદીન
- ૨૮ પીર તાજદીન
- ૨૯ પીર પન્ધીઆદ જવાંમરદી
- ૩૦ પીર હુસેનઅલી
- ૩૧ પીર અલાઉદીન
- ૩૨ પીર કાસમશાહ
- ૩૩ પીર નસીર મહમદ

- ૩૪ પીર બાબા આગા હાસમશ હ
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન
 ૩૬ પીર આગા અબુજ
 ૩૭ પીર મહેરાબ બેગ
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ
 ૩૯ પીર અગા અલી અસગર બેગ
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી
 ૪૩ પીર મીરજા મહમદ બાકર
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત
 ૪૫ પીર આગા શાહ હસનઅલી
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલિલાહ
 ૪૮ પીર અબલ હસનશાહ

૪૯ કુલ પીરે'ને પીર, મૌલાના આગા સુલ-
તાન મહમદશાહ દાતાર, હાજર જેમેજે ધણી.

યા રબ્બ હુકકે ઉન હો ગુલે ગુલશને ખતુલ
ખશીયે મારા, ખ ફાતેમા, દુખારે રસુલ દુઆ
ગત પીરે'ને રસાણુકે વેનતિ ખીસે અમર
પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર,
મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજદો દીજે=

(૧૨)

ધુઆ દિઓ ગતપીરે, બારગુરે, આલીઆ
અંબીઆ, સીતેર સો સો હુશની, એક લાખ
ચાવીસ હજાર પચેકામ્બર, ગત જુમલે જે
રૂએએ રસાડજુજી વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ
શાહ તોજે દરગાહમેં કબુલ કર, મૌલાના
આગા સુલતાન મદમદશાહુ દાતાર.

=સીજપો દીજે=

પોએ યાજે=તસબી કહો, 'હજરત પંજતન પાક
સાહેબેજી' પોએ 'પંજતન' પાકજી તસબી કહી.

(૧૩)

=સીજપો દીજે=

પોએ ખચેર નીઅથજી હુઆ દીજે

ધુઆ નીઅથ ખચેર

આકુલતજે ખચેર કરીએ હિત માંધ ખચેર
કરીએ. દીન દુનીઆજે ખચેર કરીએ અઠ
પોહાર, ચાસઠ ઘડીઉં, ખચેર સલામતીસે ગુળ-
રીએ, વાટે, ઘાટે રાહુ મુસાફરે, રાહીએ, દર-

ગાહીએ, પાંજેલાઈએ, અમર ધારીએ. એશક
ધારીએ જીમલે જમાએથળે ખચેર કરોએ* આલ
નળી, અઉલાદ અલીએ ખચેર કરીએ* યા અલી
રખે જલમ કનાં. યા અલી રખે સર શએતાન
કનાં યા અલી રખે તીન કનાં જીનીએ તોજી
સાંજએ ન આહે. યા અલી તું ખચેર કરીએ.
ખચેરજી વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ
તોજે દરગાહમે* કબુલ કરે, મોલાના આગા
મુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજધો દીજે=

સીજધેમે* હીઅ ચોણું.

(૧૫)

- ૧ દિઓ સિજધો, અદલાહ મરેહુઆ અલી
મહમદગત જીમલેજી મુશકીલ આશાન કરે
- ૨ દિઓ સિજધો અદલાહ મરેહુઆ, સાહેબ
સતજે કાંગવો કબુલ કરે.
- ૩ દિઓ સિજધો ત સાહેબ ગુર પીરજે
ખોલ મથે કરે.
- ૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાહીએ દર-
ગાહીએખે ધર પાંચાએ, દીદાર નશીબ કરે.

૫ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બારગુરજે
અઉલાદજે કલામમે સગ વીજે

૬ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ અનપાણીજે
ભંડાર મેં બરકત વીજે.

૭ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ કરજઅન તા
કરજલાએ, કરજઅનજે કારસાજ થીએ.

૮ દિઓ સિજધો ત સાહેબ દીનજ દુશમન
દફ કરે.

૯ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ ધરખાનેમેં
સરાઈ, ખુશહાલીઉં, વધાયું કરે.

૧૦ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાજામે રાજ
દે, પ્રજામે સુખ દે.

૧૧ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ ગન જુમલે
જીઉં મન ધુરીઉં મુરાધું હાસલ કરે.

૧૨ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બંધીવાનેજ
બંધ ખલાસ કરે.

૧૩ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ સિગો સવારી
કરે પ્રગટ થીએ.

૧૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ મુશકીલ
આસાન કરે; ખચેર પચેદા કરે, રખી
વહે માહાધનજે આજર કનાં.

૧૫ દિવો સિજધો, અલ્લાહ મરેહુઆ
અલી મહમદ ગત જુમલેજી વેનતી
કબુલ કરે.

સીજધે મીંજ મથો ખણી, હી પડજે.

દીવો ખટે પેટાંધજી સાર, સંભાર, ઉછીનું,
પાછીનું, દમદી દામ, સારે સરકારમેં દિજા.
યાર અલ્લાહ મરેહુઆ. મૌલા અલી મન
ધુરીઉં મુરાધું હાસલ કનેઆ મૌલાના આગા
મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર દોદાર નશીખ
કનેઆ—

(૧૬)

તસલી કદો, શાહ, ગરિખ મીરજા, ફજલ
કર, મૌલાના અલી—

અલી અલ્લાહ.

=સીજધો દીજે=

તસખી કદો મુશકીલ આસાનજી “યા અલી”

અલી અલ્લાહ.

=સીજધો દીજે=

તસખી કદો, ફરમાનજી.

=“યા અલી” ૧૪ વખત.

=“સલવાત” ૧૪ વખત.

(અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલા મોહમદી વ આલે મોહમદ)

અલી અલ્લાહ ફરમાનજી તસબી કબુલ કર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

=સીજધો દીજે=

પોએ, ખએર નીઅથજી દુઆ દીજે.

—:૦:—

૧૭

દુઆ નીઅત ખએર.

આકુલતજે ખએર કરીએ; યા અલી તું
ખએર કરીએ, ખએરજી બેનતી. ખીસે અમર
પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમે કબુલ કર,
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

=સીજધો દીજે=

સીજધોમે હીઅ ચોણું

યા શાહ, લલી ખતાબએ, ખુરી તખાબએ
હર દો હાથ તુમારે.

—:૦:—

૧૮

મદદે અલી, સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા,
હજરત કબુલ પીર સતગુરુ તુરની ફરીયાદ,
પીર સમસ ચોટની ફરીયાદ, પીર સદરહીનની

ફરીયાદ, પીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ, પોર
અલી અસગર બેગની ફરીયાદ, પીર મીઝા
મહમદ બાકરની ફરીયાદ, પીર સરકાર માતા
સલામતની ફરીયાદ, પીર આગા શાહ
ખલાલ્લાહની ફરીયાદ, પોર અબ્બલ હસનશાહની
ફરીયાદ મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ
દાતાર પાસે ફરીયાદ, એથે કલમે કલમું પાક

અશહદો, અન લા ઇલાહા, ઈલલ્લાહ

અશહદો, અન્ન મહમદ રસુલલ્લાહ

અશહદો, અન્ન અમીરલ મોઅમીનીન

અલી સહી અલ્લાહ,

“હઝે ઝીન્દાહ”

“કાયમ પાયા”

“શાહ પીર પાયા”

અલ્લાહજો દીવાર, મહમદજી સફાયત મહ-
મદ સફાયત કરશે, મોમન બેહેસ્ત લહ'વા, ઉજુ',
પુરા, આસવાંતા, ઉતારે પાર કરીએ, યા આગા
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=અલ મરજુ મોત હક=

ધુઆ તમામ.

પ્રકરણ ૪ થું.

ધુઆના શબ્દાર્થ.

પાઠ ૧ લો તથા ૨ જો.

દુઆ પડો-અંદગી કરો

અલ્લાહ મરેહેઆ-પ્રદાતાલા (તમારા ઉપર)
રહેમત કરે

હક નામ-પ્રદાતું નામ

ગીનો-સ્મરણ કરો

ઇમાન-એકીન

સાંજએ-હયા

દીનયાં-બક્ષે

ધુઆ-અંદગી

વેનતી આજીજી

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારી સતાની રૂએ

શાહ-હાજર ઇમામ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

સીજદો-નમન

પાઠ ૩ જો.

તોભો-હું (મારાં પાપ મારે) તોઆ કરું છું.

સીર-માથુ

તા-સુધી

પા-પગ

સીર તા પા-માથાથી તે પગ સુધી

બક્ષણુદાર-મારી બક્ષનાર

ધુઆ પડે-અંદગી કરે

પીરજો વચન-પીરે કહેલા

સચ્ચો-ખરેખર

વચન-કહેવું

સચ્ચો વચન-ખરેખર કહું છું

સુખદાન-પાક

અસ્લાહ-ખુદા

સુખદાન અસ્લાહ-ખુદા પાક છે

સુકરન-એહેસાન માનું છું.

લિ-વાસ્તે

અસ્લાહ ખુદા

સુકરન લિસ્લાહ-ખુદાનો એહેસાન માનું છું

વ-અને

અલ હમ્દ-અમી તારીફ તથા વખાણ

લિ-વાસ્તે

અસ્લાહ-ખુદા

વલ હમ્દો લિલ્લાહ-અને બધાં વખાણુ ખુદાનાં છે.

વ-અને

લા-નથી

ઈલાહા-ખુદા

ઇલ્લાહ-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

વત્તા ઈલાહા ઇલ્લાહ-અને ખુદા સિવાય બીજાને
ખુદા નથી

અલ્લાહ-ખુદા

અકબર-સઉથી મોટો

અલ્લાહો-અકબર-ખુદા સઉથી મોટો છે

લા-નથી

હઉલ-રાકિત

વ-અને

લા-નથી

કુવ્વત-સત્તા

ઇલ્લો-સિવાય

બે-સાથે

અલ્લાહ-ખુદા

વ-લા હઉલ વ લા

કુવ્વત ઇલ્લા બીલ્લાહ

અલી-અલી

અલીમ-ખુદાંદ

} અને ખુદા સિવાય
કોઈને શકિત કે
સત્તા નથી

અલીપુલ અઝીમ-અલી મુલંદ

રહીમ-દયાળુ

કરીમ-કૃપાળુ

કસીમ-રોજી આપનાર

હજરત-મહાન

ખુઝરગ-મોટો

પાક-પાવત્ર

પરવરદીગાર-પાલણુ કરનાર

દેહલમ દેશ-ધરાન દેશના એક પરગણાનું નામ છે.

માનખા વેશ-મનુષ્ય અવતારમાં

ખંડ એરાક-એશીયા ખંડમાં ધરાનનો દેશ

પાત્ર-વડવાઓ

નકલંકી અવતાર (ખુદાનો દશમો અવતાર) એનો

અર્થ “અવતાર પુરુશ અથવા

કલંક વગરનો” પવીત્ર થાય છે.

નકલંકી અવતાર તે મૌલા

મુરતઝા અલી તેમજ તેઓની

ગાદીએ આવનાર હરેક હાજર

ઇમામ.

ખુલાસો.

સંસ્કૃતમાં નકલંકી અવતારનું કલિક નામ છે.

જેનો અર્થ “પાપ અને દુષ્ટતાનો નાશ કરનાર”

થાય છે.

પાઠ ૪ થી.

હક-ખરો

યા-ઓ

શાહ-હાજર ઈમામ

હક યા શાહ-ઓ શાહ (હાજર ઈમામ)

તું સાચો છે

વિશનાપુરી-વિષ્ણુના વડવાઓના નામે

કરણ-ચાર જુગ અને ચાર કલ્પની આગળ થઈ
 ગયેલો જમાનો-અગીયાર લાખ વરસનો એક જુગ હોય,
 એવા ત્રીસ જુગનો એક કરણ-કુલે ત્રણ કરોડ અને
 ત્રીસ લાખ વરસનો એક કરણ થાય છે, ત્રણ કરણમાં
 નવ કરોડ અને નેવું લાખ વરસની મુદત થાય છે.

(જુઓ-મુલ ગાવંત્રી)

અહુણાદ આદ-અહુણાદની પહેલાંનું

અવિગત આદ-તે અગાઉના સંબંધમાં વિગતવાર

હકીકત અબજી છે.

નાભ ચકર-નાભ કમળ

ભયો-(શારીરીક રૂપમાં) જાહેર થયો

બ્રહ્મ-મુદ્દા

મૌલા-ધણી

ના-આપણો

મૌલાના-આપણો ધણી

હાજર-હાલના

જેમેજે-ધમામતના

ધણી-માલેક

હાજર જેમેજે ધણી-ધમામતના હાલના માલેક

વારેકરો-જમાનાનો

પુરખ-ધણી

વારેકરો પુરખ-જમાનાનો ધણી-હાજર ધમામ

હાદી-રાહબર

મહેદી-ભોમીઆઓને પણ રસ્તો દેખાડનાર

હાદિયુલ મહેદી-રાહબર અને ભોમીઆઓને પણ
રસ્તો દેખાડનાર

સાહેબ-ધણી

અમર-સત્તા

સાહેબલ અમર-સત્તાનો ધણી

અનંત-અસંખ્ય

કરોડીકિં-કરોડો જીવ

તારણહાર-મુક્ત કરનાર

અનંત કરોડીકિં તારણહાર-અસંખ્ય કરોડો જીવોને
મુક્ત કરનાર

ખીસે અમર પુડીઆ-તારા હકની રૂએ

દરગાહ-હજુર

પાઠ પૂર્વે તથા ફેરો.

પંજ-પાંચ

પાટી-ભાગની બંદગી

પંજ પાટીજી-પાંચ ભાગની બંદગી

અલ્લાહુમ્મા-ઓ ખુદા

યા-ઓ

મૌજા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

અંતા-તું

સલામ-સલામત છે

અંતસ સલામ-તુંજ સલામત છે

વ-અને

મિન-માંથી

કા-તારા

સલામ-સલામતી

બ મિનકસ સલામ-તે સલામતી તારામાંથી

(આવે છે)

વ-અને

ઇલય-તરફ

કા-તારા

૧ યરજઉ-પાછી ફરવાની છે. સમાવાની છે

સલામ-સલામતી

વ ઇલયકા યરજઉસ સલામ-અને સલામતી પાંચી
તારામાંજ સમાવતી છે

વ-અને

અલય-ઉપર

કા-તારા

અલ્ફ-હુમરો (અસંખ્ય)

સલામ-સલામતીઓ

વ અલયકા અલ્ફ } અને હુમરો (અસંખ્ય)
સલામ } સલામતીઓ તારા ઉપર
(આધાર રાખે છે)

હુમરો-જીવડાવ, હયાત રાખ

ના-અમને

રખ-પાલણુદાર

ના-અમારા

ખિ-સાથે

સલામ-સલામતી

હુમરોના રખના } ઓ પાલણુદાર, અમોને સલા-
ખિસ સલામ } મતી સાથે હયાત રાખ

વ-અને

અદખિલ-દાખલ કર

ના-અમને

દાર-ધર

સલામ-સલામતીનું

વ અદખિલના { અને અમને સલામતીના
દારસ સલામ } ધરમાં દાખલ કર

તપ્પારકતા-તું યરકતદાર છે

રખ્ખ-પાલણુહાર

ના-અમારા

વ-અને

તાલમતા-તું બુલંદ છે

તપ્પારકતા રખ્ખના { યો અમારા પાલણુહાર
વ તાલમતા } તું યરકતદાર અને
બુલંદ છે.

યા-યો

બુલ-ધણી

જલાલ-કિતિ

વ-અને

મકરામ-મોટું મન, મોટામ, ઉદારતા

યા બુલ જલાલ { યો કિતિવાન અને મોટા
વલ મકરામ } મનના ધણી

બે-સાથે

ફઝલ-મહેરબાની

કા-તારી

રહેમત-દયા

બિકુત-કર

બેફઝલેકા } તારી મહેરબાનીથી તું
રહમત બિહુન } દયાકર.

યા-ઓ

મહિલા-ધણી

ના-અમારા

યા માલાના-ઓ અમારા ધણી

લુલ્હ-રહેમ

વ-અને

કરમ-કૃપા

કુન-કર

લુલ્હ વ કરમ કુન-રહેમ અને કૃપા કર

લા-નથી

હકિલ-શક્તિ

વ-અને

લા-નથી

કુવત-સત્તા

મલ્લા-સિવાય

બિ-સાથે

કા-તારા

લા હકિલ વ લા કુવત } તારા સિવાય કોઇને
મલ્લા બિકા } શક્તિ કે સત્તા નથી

ઝુદ-જલદી

ઝુદ-જલદી

બ-ને

ફિરીબાદ-અરજ

મે રસ-પહોંચ

જુદ જુદ બ શીર- } બલદી બલદી (તું અમારી)
યાદ મે રસ } અરજને પહોંચ

વેલ-પુરવણી

અલ્લાહુમા-ઓ ખુદા

સયદ-મણી

ઈ-માર

અલ્લાહુમા } ઓ ખુદા, ઓ અમારા મણી
યા સમયદી }

મિન-તરફની

કા-તારી

મદદ-ટેકા

ઈ-મને

મિનકા મદદી-તારી તરફની મદદ (ટેકા) છે

વ-અને

અલઈ-ઉપર

કા-તારા

મોઅતમદી-મારો આધાર, મારો ભરોસો

વ અલઈકા } અને તારી ઉપર મારો ભરોસો
મોઅતમદી } છે.

ધ્યા-ફકત

કા-તારી

નઅબુહો-અમે બાંદગી કરીએ છીએ

ઇયાકા નઅબુહો-તારીજ અમે બાંદગી કરીએ છીએ

વ-અને

ઇયા-ફકત

કા-તારી

નસ્તમન-અમે મદદ માંગીએ છીએ

વ ઇયા ક } અને તારીજ અમે મદદ માંગીએ છીએ
નસ્તમન }

યા-ઓ

અબ-પીતા

ગહિસ-મદદ

યા અબલ } ઓ મદદના પીતા એટલે મદદ
ગહિસ } આપનાર મુળ પુરૂષ (હજરત
અલીનો લકબ છે)

અગિસ-વારે આવ

ની-મારી

અગિસની-મારી વારે આવ

અઢરિક-મદદે પહોંચ

બે-સાથે

બુત્ત-રહેમત

ક-તારા

બે બુદ્દેક્લ ખરી-તારી બુધી રહેમતથી

સવાળી-મને (નેક) બદલો આપ

રહેમતી-મારા ઉપર ક્યા કર

મ રહમતી-મને આતીરવાદ આપ

(ઉપરના ત્રણ શબ્દોમા “છ” લાગ્યો છે તેનો અર્થ “મને” થાય છે.)

સંઘા મહમદ અરબી-અરબરતાનમાં રહેનારો નાગી

મહમદ સાંઘા છે

અલી મહમદ ચક ખુદા-અલી, મહમદ, એકબી

ખુદાઇ નુર છે

પદ-અંક

હક ખરેખર

શનાશ-એગખ, એગખનાર

દર-નાખુદ

હક શનાશ દર ખલા-અંક ખરેખર એગખનારની

ખલા નાખુદ થાય છે

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલ્લાહ-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ-ખુદા સિવાય બીજો કોઈ

ખુદા નથી

મહમદ-નથી મહમદ

રસુલ-નખી, કાસદ, ખખર લાવનાર પેગમ્બર
અલાહ-ખુદા

મહમદ રસુલલાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે
અમીર-સરદાર

મોઅમીનીન-ખરા દીનદારો

અલી-હજરત મૈલા મુરતજ અલી

સહી-સાચો

અલાહ-ખુદા

અમીરલ મોઅમીનીન } ખરા દીનદારોનો સરદાર
અલી સહી અલાહ } અલી સાચો ખુદા છે

હસ્બો-સંપુર્ણ

ના-અમારે માટે

અલાહ-ખુદા

હસ્બો નલાહ-ખુદા અમારે માટે સંપુર્ણ છે

વ-અને

નીઅમા-સારો

વકીલ-હીમાયતી

વ નીઅમલ વકીલ-ને (તે) સારો હીમાયતી છે

વ-અને

નિઅમા-સારો

નસીર-મદદગાર

વ નિઅમલ નસીર-ને તે સારો મદદગાર છે

શુદરાન-અમે મારી માગીએ છીએ

ગુફરાનકા-તારી પાસે અમે માંશી માંગીએ છીએ

રખખ-પાલણુદાર

ના-અમારા

રખખના-અમારા પાલણુદાર

વ-અને

ધલધ-તરફ, પાસે

કા-તારી

મસીર-પાછું આવવાનું

વ ધલધકલ મસીર-અને તારીજ પાસે અમે

પાછા આવવાના છીએ

મૈલા-ધણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણી

—:૦:—

પાઠ ૭ મો,

ચાહ-હાજર ધમામ

રાહી-તારી તરફ આવનાર રાહદારી, માર્ગે ચાલનાર

દરગાહ-જેઓ તારી હરબુમાં છે

ધરિકદારી-જેઓ તારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે

પંજેમાધ-ધાર્મિક, મંડળીના મેમ્બરો

પુતી-તું

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રચે

દરગાહ હજૂર

મૈલા-ધણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણી

—:૦:—

પાઠ ૮ મો.

સાહ-હાજર હામામ

ફજલ-મહેરબાની

રહેમત-દયા

હુઅરેખે-હુવતાઓને

જોત દીએ-આપ્યાદ રાખ

મોઝેખે-મરી બચેલાઓને (જેઓ તારી રાહમાં -
ફના થએલાં છે.)

મે.ખ દીએ-તેમના અત્માને મુકિત આપ

હુનીજ-જેઓના

પીંદ-શરીર

ભગે-નાશ પામ્યા

હુનીજ પીંદ ભગે-જેઓનાં શરીર નાશ પામ્યા
(જેઓ મરણ પામ્યા)

એ-સારા રચળ

સુઘાએ કરીએ-સારા સ્થળમાં જગ્યા આપ

ખયર-ભલાઇ

પયદા કરીએ-ખહેર કર

સર-ખુરાઇ

ઠેકે કરીએ-દુર કર

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારી સતાની રૂએ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

યા શાહ-ઓ હાજર ઇમામ

પીર-મોઘ ગુર

વકીલ-અધીકારી (ઇમામે જેને કુદો આપ્યો હોય તે)

જુમલો-અધા

જમાત-દીનદાર

માદર-માતા

પિદર-પિતા

ખેશ ખિશંદર-સગા બહાલા

ખિંદે-જીવતા

ખુરદે-ખુએલા

ખંદે-સેવકા

સિર-માથું.

તા-સુધી

પા-પગ

સિર તા પા-માથાથી પગ સુધી

બક્ષીએ-(અમને) માફ કર

બક્ષણુદાર-મારી (તા) કરનાર



પાઠ ૯ મો.

લા-નથી

હલાહા-ખુદા

હલા-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લાઇલાહા હલલ્લા-ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી.

હમય-હયાત

કમયુમ-કાયમ (હમેશાં રહેનારો)

હમયુલ કમયુમ-જે હમયાત અને કાયમ છે

મલક-બાદશાહ

હકક-સાચો

મુબીન-સાક્ષાત (જાહેર)

મલકુલ હકકુલ મુબીન-(જે) સાચો અને સાક્ષાત
(જાહેર) બાદશાહ છે

મલક-બાદશાહ

હકક-ખરેખર

યકીન-ચોકસ

મલકુલ હકકુલ યકીન-[જે] ચોકસ અને ખરેખર
બાદશાહ છે

માલેક-ધણી

યહિમ-દિવસ

દીન-ઈન્સાફ [ગીઆમત]

માલેક યહિમિદ દીન-[જે] કીઆમતના દિવસનો
ધણી છે.

અલી-મોટો

અઝીમ-શુલ્ક

અલીયુલ અઝીમ-જે મોટો અને શુલ્ક છે.

હલીમ-ધધર્વાન

કરીમ-ઉદાર

હલીમુલ કરીમ-[જે] ધધર્વાન અને ઉદાર

રખ્ખ-પાલણુદાર

સમાવાત-આસમાનો [એનું] એક વચન 'સમા']

સખ્ખ-સાત

રખ્ખેસમાવાતે સખ્ખ-સાત આસમાનોનો પાલણુદાર

રખ્ખ-પાલણુદાર

અરઝીન

}

જમીનો [એનું] એક વચન
"અરઝ"]

સખ્ખ-સાત

રખે અરજીન સયમ-સાર જમીનનો પાલણુહાર

વ-અને

મા જે

શી-અંદર

હિન્ના-તેઓની

વ મા શી હિન્ના-અને જે તેઓની અંદર છે.

વ-અને

મા-જે

બહન-વચમાં

હુન્ના-તેઓની

વ મા બહન હુન્ના-અને જે તેઓની વચમાં [છે]

વ-અને

અરશ-અરશ કુરશી, ખુદાશ નુરી સ્થાન

અઝીમ-હિંચી અને મોટી

વ રખિયલ અર-૧ મોટી અને બુલંદ હિંચી

શીલ અઝીમ ૧ અરશ કુરશીનો પાલણુહાર

લા-નથી

મલાહા-ખુદા

મદલા-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લાઇલાહા-ઇલાહા-ખુદા સિવાય બીજો કોઇ ખુદા નથી

મહમદ-નથી મહમદ

રસુલ-પેગંબર

મહમદ રસુલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે

અમીર-સરદાર

મોમનીન-સાચા દીનદાર

સહી-ખરેખર

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરલ મોમનીન } સાચા દીનદારોનો સરદાર
અલી સહી અલ્લાહ } અલી, ખરેખર ખુદા છે.

હક્કન હક્કા-ખરેખર

અરતગદિર-હું મારી માગું છું

અલ્લાહ-ખુદા (પાસે)

અરતગદિરલ્લાહ-ખુદા પાસે હું મારી માગું છું

અઝીમ-મહાન

વ-અને

જે હમદે હી-હું તેના વખાણુ કરું છું

અરતગદિર-હું મારી માગું છું

અલ્લાહ-ખુદા (પાસે)

રખ્ખી-મારો પાલણુદાર

અરતગદિરલ્લાહ રખ્ખી-હું મારી માગું છું ખુદાની
જે મારો પાલણુદાર છે

વ-અને

અતુમો } હું તોળા કરું છું, પાપનો પમાતાપ
કરું છું

ઇક્કદ-પાસે, તરફ

હી-તેની

વ અપુખો
ઘલઘલ

}

અને તેની પાસે તોળ્યા કરે છું
(પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરે છું)

લા-નથી

ઘલાહા-ખુદા

ઘલ્લા-સિવાય

અંતા-તું, તારા

લા ઘલાહા { તારા સિવાય બીજો ખુદા નથી
ઘલ્લા અંતા }

સુબહાન-પાક

કા-તું

સુબહાનકા-તું પાક છે

મન્ન-અરેઅર

મ-હું

કુંતો-છું

મીન-માંથી

ઝાલેમીન-જુલમગારો, પાપીઓ

મન્ની કુંતો મીનઝાલેમીન { અરેઅર હું પાપી છું

લા-નથી

ફતા-શુરવીર

ઘલ્લાહ-સિવાય

લા કૃતા
ઘલ્લાઅલી

અલી સીવાઇ કોઇ શુરવીર નથી
અલીની તાકાત એટલે સુધી છે
કે દુનીઆની કોઇપણ ચીજને
પોતાની તરફથી હસ્તીમાં લાવે
છે. અગર નાબુદ કરી શકે છે.

લા-નથી

સમ્રિક-તલવાર

ઘલ્લા-સિવાય

ઝુલફીકાર-હજરત અલીની તલવારનું નામ છે

લા સમ્રિક ઘલ્લા ઝુલફીકાર-ઝુલફીકાર સિવાય
બીજી તલવાર નથી

નાદે-સાદ કરો, બોલાવો, યાદ કરો

અલીયન-અલીને

નાદે અલીયન-અલીને યાદ કરો

મઝહર-ગાહેર કરનાર

અગ્નએબ-નવાઇ જોવી ચીજને

મઝહરલ અગ્નએબ-કુદરતનો કરનાર (અલી)

તજુદુ-તને માલમ પડશે

હુ-તે

અડિનન-મદદગાર

લા-પારતે

કા-તારે

શી-અંદ-માં

નવીએળ-મુસીખતો

તહુદુ હુ અડિનન લકા શીન નવાએળ	}	તને માલમ પડશે કે તે (અલી) તારી મુસીખતોમાં મદદગાર થશે.
---------------------------------	---	---

કુલ્લ-સધળી

હમ્મ-દુઃખ,

ગમ્મ-મુશકેલી,

સયંગલી-નીકળી જશે, દુર થશે જતી રહેશે.

કુલ્લો હમ્મીન વ)	સધળાં દુઃખ અને
ગમ્મીન સયંગલી)	મુશકેલીઓ દુર થશે.

બ-સાથે થી,

વિલાયત-મોહબત, મદદ.

કા-તારી

બ વિલાયતેકા-તારી મદદથી.

યા અલી	}	ઓ અલી
યા અલી		ઓ અલી
યા અલી		ઓ અલી

પાઠ ૧૦ મેલ.

પંગ-પાંચ

તન-જણ

પાક-પવીન

પંગતન-હજરતઅલી, નગી મહમદ, બીબી ફાતમા
ધમામ હસન ધમામ હુસેન

સલ્લ-આશીરવાદ

અલ્લાહ-ખુદા

અલ્લમ-ઉપર

હી-તેના

સલ્લઅલ્લાહો અલ્લમ હી-તેના નેપર ખુદાના
આશીરવાદ (હોળે)

વ-અને

સલ્લમ-શાંતી

વસલ્લમ-અને શાંતી (હોળે)

હજરત-માનવંત; મહાન

મૈલા-ધણી

ઝોદરા-સેલાયમાન

રઝી-રાઝી રહે

અલ્લાહ-ખુદા

તઆલા-મોટો

રઝી અલ્લ હો મોટો ખુદા (તેના પર) રાજી રહે
તઆલા

ખાસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

શાહ-હાજર ધમામ

હરગાહ-હજુર



પાઠ ૧૧ માં.

ગત-સધળા

અવવલ-પહેલા

સલ્લ-આશીરવાદ (સોજો)

અલ્લાહ-ખુદાના

અલધ-ઉપર

હી-તેની

સલ્લલ્લાહો	} તેના ઉપર ખુદાના આશીરવાદ
અલધહી	

હાજર-હાલના

જોમેજો-ધમામતના

ધણી-માલિક

હાજર જોમેજો	} ધમામતના હાલના માલિક
ધણી	

રખ-પાલણુદાર

હક્ક-ખાતર

હિન-તે

દો-એ

ગુલ-કુલ

ગુલશન-વાડી

ખતુલ-સતી સ્ત્રી (ખીખી ફાતમાનું લકમ છે)

બક્ષીએ-માફ કર

મારા-અમોને

મા-અમે

અ-ને

અ-ખાતર

અ કાતમા-કાતમાને ખાતર

હુ ખતર-દીકરી

રસુલ-નખી મહમદ મુસ્તફા

ગત-સધળા

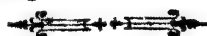
ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી



પાક ૧૨ મા તથા ૧૩ મા.

મત-અધા

બાર ગુર-પીર સદરદીન

અહિલીયા-ખુદાના દોસ્ત, [એનું એક વચન “વલી”]

અંખીયા-પેગમ્બરો [એનું એક વચન “નખી”]

સતર સો સો-સાત લાખ

હુસેની-ખુબ સુરત, તે ૧૨૪૦૦૦ પેગમ્બરની અહિલાદ

એક લાખ ચોવીસ હજાર-૧૨૪૦૦૦

પેગમ્બર-સંદેશા લાવનાર, નખીઓ

પૈમામ-સંદેશો

બર-લાવનાર

ગત જુમલે-સધળા, બધા

રૂએખે-આતમાએને

રસાડણુ-પહોંચાડવા માટેની

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

મૈલા-ધણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણી

પાઠ ૧૪ મા.

દુઆ-બંદગી

નીઅત-ધારણા

ખએર-બલી

દુઆ નીઅત ખએર-બલી ધારણાની બંદગી

હિત-અહીંઆ આ દુનીયામાં

આકુબત-અંતકાળ

વાટે-રસ્તામાં

ઘાટે-મનજલમાં

રાહીએ-તારી [ઇમામની] તરફ આવનાર

દરગાહીએ-તારી [ઇમામની] હજુરમાં આવનાર પહોંચનારા

પંજેભાઇ-ધાર્મિક મંડળીના મેમ્બરો

અમલદારી-અધીકારી
 ઇસ્કદારી-તારા તલબગાર
 જુમલે-અધા
 જમાત-દીનદાર
 ખચેર-બલુ
 ચાલ-ગાદીએ બેસનાર
 નખી-પીર
 ચાલ નખી-ગાદીએ આવનાર પીર
 અહિલાદ-પરીવાર
 જલમ કના-જુલમગારોથી
 શર-જુરાઇ
 શર શખતાન કના-શખતાનની જુરાઇથી
 સાંજએ-જુમા
 ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ
 દરગાહ-હજુર

પાઠ ૧૫ મો ૧૬ મો.

અલાહ મરેહેઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે
 ગત જુમલે-સખળા
 આસાન કરે-દુર કરે
 સતજો કાંગવો-બધવત, સતનો કોલ
 મથે કરે-જુલંદ કરે
 રાહી-તારી (ખમામની) પાસે આવનારા

દરગાહી-તારી (ઇમામની) હજુરમાં રહેનારા અથવા પહોંચનારા

દર પોંચાએ- (રાહીએને) તારી દરગાહમાં પહોંચ્યાડ

સાળાએ-સબ્યતા હયા

ભંડાર-કોઠાર, જથો

બરકત-વધારો

કરજીયન-કરજદાર

કરજ લાએ-કરજમાંથી મુકત કરે

ફરજીઅન-ફરજદાર, જેના ઉપર કાંઈ કામ ઉકેલવાની

ફરજ આવી પડી હોય તે

કારસાઝ થીએ-કારજ પુરા થાએ

દફે કરે-નાબુદ કરે

દરખાનેમેં-પોતાનું (ઇમામનું) રહેઠાણ હાઝર ઇમામનું

પોતાનું રહેવાનું સ્થળ

સરાઈયું ખુશહાલીઉં વાધાયું કરે } ખુશી, ખુશહાલી; તે
આખાદાની કરે

મન ધુરીયું-મનમાં ઇચ્છેલી

મુરાદું-ધારણા, ઉમેદ

હાંસલ કરે-પુરી કરે

બંધ ખલાસ કરે-છુટકારો કરે

સીગો-જલદી

સવારી કરે } ખુલી રીતે જાહેર થાય, જાહેરાતમાં આવે
પ્રગટ થીએ

આસાન કરે-દુર કરે

પૈદા કરે-ફેલાવે
 રખી વહે-બચાવે
 માહાદત્તે-કીઆમત
 ખચેર-આખાદી
 આઝાર કના-દુઃખથી
 વેનતી-આજીજી
 દીઓ-આપો
 ખટે-આવકમાંથી
 પેટાંદ-તમે ખાઓ તેમાંથી
 સાર સંભાર-ચોક્કસ હીસાબ ગણીને
 ઉછીનું-તમારા પરનું સરકારી લેણું
 પાછીનું-સરકારી બાકી, (જે તમેએ ધારેલી હોય તે)
 સારે-માદ કરીને
 સરકારમે-હાજર ઇમામને
 દીખ-આપજો
 ચાર-દોસ્તો મીત્રો
 અસ્લાહ મરેહેઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે
 મન ધુરીઉ-મનમાં ઇચ્છેલી, ધારેલી
 મુરાદ-મનલખ, ઉમેદ
 હાંસલ કનેઆ-પુરી કરે
 શાહ ગરીબ મીરઝા-ગરીબનો મદદગાર, હાજર ઇમામ
 ફઝલ-મહેરબાની

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

સલવાત-(અસ્લા હુમા, સલ્લે અલા મહમદી વ આલે મહમદ)

અસ્લાહુમા-ઓ ખુદા

સલ્લે-આશિરવાદ મોકલ

અલા-ઉપર

મહમદ-નખી મહમદ

અલા મહમદ-નખી મહમદ ઉપર

આલ-ગાદીએ આવનાર

આલે . { નખી સાહેબની ગાદીએ આવનાર
મહમદ } [ઉપર]

—:૦:—

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ અંદગી

નીયત-ધારણા

ખચેર-સારી ભલી

ધુઆ નીયત ખચેર-ભલી ધારણાની અંદગી

આકુબત-અંતકાળ, ભવીષ્ય

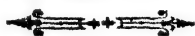
ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હક્કની રૂએ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી
 સલી-સારાઈ, સારાપણું
 અતાઈએ-અતાવો, દેખાડો
 ભુરી-ભુરાઈ
 તખ્તએ-દુર રાખો, મુકાવો.
 હર દો-એ બને
 હાથ તુમારે-તમારા હાથમાં છે.



પાઠ ૧૮ મો.

મદદે અલી-અલીની મદદ
 શકાયત-હીમાયત
 શકાયતે-રસુલ, રસુલની હીમાયત
 ઇતાયત-અંદગી
 ઇતાયતે ખુદા-ખુદાની અંદગી કરે છે
 હજરત-ખુદા
 કબુલ-કબિલ
 હજરત કબુલ-ખુદાનો કબિલ (છે)
 પીર સતગુર તુર-ઈસ્માઈલી ઇમામ તરફથી બોધ
 કરવા આવેલ સાતમા પીરનું
 નામ છે (જુઓ પીરોની ટીપ)
 પીર શમ્સ-ઈસ્માઈલી ઇમામ તરફથી બોધ કરવા
 આવેલ ત્રેવીશમા પીરનું નામ છે જુઓ
 [પીરોની ટીપ]

ચોટ-પ્રસિદ્ધ

પીર શમ્સ ચોટ-પ્રખ્યાત પીર શમ્સ

પીર સદરદીન-ઇસ્માઇલી ઇમામ તરફથી બોધ
કરવા આવેલ છત્રીશમા પીર (જુઓ
પીરોની ટીપ)

પીર હસન કાપીરદીન-ઇસ્માઇલી ઇમામ તરફથી
બોધ કરનાર સતાવીસમાં
પીરનું નામ (જુઓ પીરોની
ટીપ)

એણે કલમે કલમું-આતી રીતે (નીચે મુજબ)નું કલમું

પાક-પવીત્ર

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અન-કે

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલ્લા-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લા ઇલાહાઇલ્લાહ-ખુદા સિવાય (ખીજો) ખુદા નથી

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અન્ન-કે

મહમદ-નખી મહમદ

રસુલ-પેગમ્બર

અલ્લાહ-ખુદા

મહમદ રસુલલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો

પેગમ્બર છે,

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અમીર-સરદાર

મોમનીન સાચા દીનદારોનો

અલી-અલી

સહી-સાચો

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરલ મોમનીન { સાચા દીનદારોનો સરદાર
અલી સહી અલ્લાહ } અલી સાચો ખુદા છે.

હએ-છે

ઝીંદાહ-જીવતો, હયાત

હએ ઝીંદાહ-તે હયાત છે,

કાયમ-હંમેશને માટે

પાયા-પામ્યા છીએ.

કાયમ પાયા-અમે તેને હંમેશને માટે પામ્યા છીએ

ખુલાસો:—“ હએ ઝીંદાહ” અને “કાયમ પાયા”

આ એ વાક્યો એમ બતાવે

છે કે ઇમામનું તુર હમેશા

હયાત અને કાયમ છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

દુઆની માયના.



પાઠ ૧ લો.



દુઆ પડો દુઆ પડો=થી તસલી
(પીર શાહની સુધી)

અલીની મદદ સાથે (શર કરું છું.)

(તમે) બંદગી કરો. બંદગી કરો. બંદગી કરો.

પ્રુદાતાલા (તમારા) ઉપર રહેમત કરે

પ્રુદાના નામનું સ્મરણ કરો. મૌલાઅલી તમને
એકીન અને હયા બક્ષે

ઓ શાહ, તારી સત્તાની રૂએ મારી સાંજની
બંદગી અને આજીજી, તારી હજુરમાં કબુલ કર. ઓ
અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ.

(૨)

ત્યાર બાદ તસલી પીર શાહની

કાદીને સુજીદો દેવો.

[પછી તમારે સુજીદો દેવો]



પાઠ ૩ જો.

હું [મારા પાપને માટે] તોળા કર છું. તોળા કરું છું
[હું] તકસીરદાર બંદો માથાથી તે પગ સુધી ગુનેહગાર
છું. ઓ મારી બક્ષનાર શાહ, તું [મને] માફ કર, પીર
બંદગી કરે છે, બંદો આજીજી કરે છે સચો શાહ
કબુલ કરે છે. પીરે કહેલા શાહના ફરમાનને [હું] તાબે
થાઉં છું.]

[ઉપર મુજબ બોલ્યા પછી, તસખી જમીન પર
મુકવી, પછી આ પ્રમાણે બોલવું]

ખરેખર કહું છું [કે] ખુદા પાક છે. ખુદાનો અહે-
સાન માનું છું. બધા વખાણુ ખુદાના છે, ખુદા સિવાય
બીજો ખુદા નથી ખુદા સઉથી મોટો છે. ખુદા સિવાય
કોઈને શક્તિ કે સત્તા નથી કે જે અલા ખુલ્લું દયાળુ,
કૃપાળુ, રોજી આપનાર, મહાન, મોટો, પવિત્ર, પાલણુ
કરનાર ઇરાન દેશમાં આવેલા દેહલમ પરગણા મધ્યે,
મનુષ્ય અવતારમાં છે. [અને તે] સીતોતેર પાત્રો
[વડવાઓ] માંથી ઉતરી આવેલ છે. દરામો નકલંકી
અવતાર, અડતાલીશમો ઇમામ, આપણો ધણી આગા
સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

[પછી તમારે સુજીદા દેવો]

પાઠ ૪ થા.

(વિસ્તાપુરી નથા ઈમામોના નામો વગેરે)

પછી “હક યા શાહ” બોલો, એટલે એ શાહ (હાજર ઇમામ) તું સાચો છે. અને [વિષ્ણુના વડવાઓના નામો અને શાહના વારસોના નામો બોલો.

વિષ્ણુના વડવાઓનાં નામો.

પુદા કે જે ત્રણ કરણ (ચાર જુગ અને ચાર કલ-પની અગાઉ થઈ ગયેલા ત્રણ મોટા જમાના) માં હમયાત હતો, તે પુદાનાં નામો તથા અવતાર અને તેમના થઈ ગયેલા વડવાઓ.

ત્રણ કરણમાં થયેલા પુદાના સતર.

અવતારો.

૧ અહુર્યાદ	૧૦ તેજ
૨ અલખ	૧૧ જળી
૩ નામનીલ	૧૨ કમળી
૪ અનીલ	૧૩ અધિભુષ
૫ સુન	૧૪ જગ
૬ સાન	૧૫ તત્વ
૭ નાન	૧૬ પ્રેમ તત્વ
૮ ગીનાન	૧૭ આદિ પુરુષ
૯ નુર	

પ્રુદા આદિ પ્રરૂપના નાભ કમળમાંથી[નીચેને અનુક્રમે]
શારિરીક રૂપમા જાહેર થયો. -

અહુણાદ પહેલાં થું હતું તેના સમ્બંધમાં વિગતવાર
હકીકતો અગ્રણ્ય છે.



ચાર કલપમાં થએલા પ્રુદાના દશ અવતારો

૧ કલપ જાએલા

- | | |
|------|--------|
| ૧ હવ | ૩ ધરમ |
| ૨ કવ | ૪ કેશવ |

૨ કલપ ફાએલા

- | | |
|---------|---------|
| ૫ તવણાદ | ૬ ઊંતરા |
| ૭ હરીતક | |

૩ કલપ અરજા.

- | | |
|---------|------------|
| ૮ પરશ્વ | ૯ અંત અતીત |
|---------|------------|

૪ કલપ ખલીફા

૧૦ પ્રેમરૂપ

પ્રેમરૂપ પછી મચ્છનો જન્મ થયો (૧)

૧ મચ્છના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

- | | |
|----------|------------|
| ૧ મતાએક | ૨ અજમેર |
| ૩ અગરસેન | ૪ અસુઅમિતર |
| ૫ એછાગિત | ૬ પગિતર |
| ૭ ભરેસપત | ૮ પડવીર |

[અને] તેનાથી કોરલનો જન્મ થયો (૨)

૨ કોરલનો અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૬ લિસરીયાત	૧૨ અગરસેવ
૧૦ દિખીઆત	૧૩ કદીમ
૧૧ પ્રગ્નપત	૧૪ દોઝેલ

[અને] તેથી વારાહનો જન્મ થયો (૩)

૩ વારાહના અવતાર [પછી જે પાત્રો થયા તેના નામ]

૧૫ કેસવ	૧૯ ખલીફત
૧૬ ખત્રીવસ	૨૦ ગોતમ
૧૭ અસાવ	૨૧ અંત
૧૮ ઉનસ	૨૨ હરીતક

[અને] તેનાથી નરસીહનો જન્મ થયો (૪)

૪ નરસિંહના અવતાર પછી જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૨૩ મનાએક	૨૬ કેશવદાસુ
૨૪ કઉચક	૨૭ કેશ રૂખ
૨૫ રેપક	

[અને] તેનાથી વાએમનનો જન્મ થયો (૫)

૫ વાએમનના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૨૮ માનધાતા	૩૦ એશરીન
૨૯ પ્રથમી જએ	૩૧ જવલગન

[અને] તેનાથી કૃડસીરામનો જન્મ થયો (૬)

૬ કૃષ્ણસીરામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૨ રૂગ

૩૫ કુંભ

૩૩ નુગ

૩૬ અલીક

૩૪ જુગેઆત

૩૭ અગ્રેપાલ

૩૮ દસરથ

[અને] તેનાથી રામનો જન્મ થયો (૭)

૭ રામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૯ પદમ

૪૧ વીરપાર

૪૦ જશવદણુ

૪૨ વાસુદેવ

[અને] તેનાથી શ્રી કૃષ્ણના કાનનો જન્મ થયો (૮)

૮ શ્રી કૃષ્ણના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૪૩ પરીક્ષિત

૪૭ રવસ્થાન

૪૪ જનમેજય

૪૮ યુધિસ્થાન

૪૫ સેસાનંદ

૪૯ વીણુ વહરાજ

૪૬ સત્યાનંદ

[અને] તેનાથી યુધિષ્ઠિરાનો જન્મ થયો (૯)

૯ યુધિષ્ઠિરાના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૫૦ શીશ

૬૪ કીનાતે

૫૧ સામ

૬૫ નઝર

૫૨ સલામ

૬૬ માલિક

૫૩ મલકાન	૬૭ ફહર
૫૪ એસલામ	૬૮ ગાલેમ
૫૫ હાશન	૬૯ લુવે
૫૬ સમકિનસફા	૭૦ કઅમ
૫૭ અદનાન	૭૧ મુરે
૫૮ માઅદ	૭૨ કીલામ
૫૯ નીઝાર	૭૩ ફુસે
૬૦ મુદર	૭૪ અખ્દુલ મુનાફ
૬૧ એલીઆસ	૭૫ અયુ હાસમ
૬૨ મુધરક	૭૬ અખ્દુલ મુતલમ
૬૩ ખુઝેમા	૭૭ અયુનાલેમ વલી

[અનો]તેનાથી શાહ મૌલા મુરતજઅલીનો જન્મ થયો ૧૦
શાહી (ઇમામતની) ગાદીએ આવનારના નામો.

(હું અયુ તાલખવડીના પછી પ્રગટ થયેલા ઇમામોના
નામો બોલું છું)

(ઇમામના નામો પાના ૩૫ થી ૩૮ માં આપેલ છે
અને તે મુજબ હજરત મૌલા મુરતજઅલીથી હાલના
માલેક હજરત મૌલાના ધણી સલામત દાતાર આગા
મુલતાન મહમદશાહ દાતાર સુધીના નામો બોલવા*)

*અરબીમાં નામ પાછળ બીન મુદ્રી પિતાનું નામ
મુકવામાં આવે છે જેમ કે:—

હક મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ ખીન
અલીશાહ ખીન હસનઅલી ખીન ખતીલલાહ અલી,

અડતાલીસમાં ઇમામ આપણા સાચા ધણી આગા
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર, તે ઇમામતના માલેક,
જમાનાના ધણીને સરેવો. ઓ ઇમામ રાહબર, ભોમીઆ-
ઓને પણ રસ્તો દેખાડનાર, સતાના ધણી. આગા
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર. અસંખ્ય કરોડો
જીવોને મુક્ત કરનાર. ઇમામતના હાલના માલેક, તારા
હકની રૂએ, તારી હજુરમાં [અમારી આજીવન] કબુલ
કર ઓ. અમારા ધણી. આગા સુલતાન મહમદશાહ.

[અહીંઆ તમારે સુજીદો દેવો]

પાઠ ૫ તથા ૬ ડો.

ઓ ખુદા ઓ અમારા ધણી, તુંજ સલામત છે, ને
સલામતી પાછી તારામાંજ સમાવાની છે અને હજારો
[અસંખ્ય] સલામતીઓ તારા ઉપર આધાર રાખે છે.
ઓ અમારા પાલજુદાર અમને સલામતી સાથે હયાત
રાખ અને અમને સલામતીના ધરમાં દાખલ કર, ઓ
અમારા પાલજુદાર, તું બરકતદાર અને ખુલ્લું છે, ઓ
કીરતીવાન અને મોટા મનના ધણી.

[આટલું દરેક લાગની પાછળ બોલવું.]

તારી મહેરબાનીથી તું દયા કર, ઓ અમારા ધણી;

* * * *

રેહમ અને કૃપા કર, ઓ અમારા ધણી;

તારા શિવાય કાંઈને શક્તિ કે સત્તા નથી ઓ અમારા ધણી;
જલ્દી જલ્દી તું [અમારી] અરજને પહોંચ, ઓ અમારા ધણી;

—:૦:—

પાંચ ભાગની બંદગીની પુરવણી.

ઓ ખુદા! ઓ અમારા ધણી! તારી તરફની મને મદદ છે, અને તારા ઉપર મારો ભરોસો છે તારીજ અમે બંદગી કરીએ છીએ. અને તારીજ મદદ માંગીએ છીએ. ઓ મદદ આપનાર મુળ પુરૂષ અલી મારી વારે આવ ઓ અલી, તારી છુપી રહેમતથી મારી મદદે પહોંચ. મને [નિક] બહલો આપ મારા ઉપર દયા કર. મને આશીરવાદ આપ. અરબરતાનમાં રહેનારો નબી મહમદ સાચો છે અલી મહમદ એકજ ખુદા! [નુર] [એમ] ખરેખર ઓળખનારની બલા નાખુદ થાય છે.

ખુદા શિવાય બીજો ખુદા નથી,

મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે.

ખરા દીનદારોનો સરદાર અલી સાચો ખુદા છે, સરસ હિમાયતી છે [તે] ખુદા અમારા માટે સમ્પૂર્ણ છે

ને (તે) મારો મદદગાર છે, ઓ અમારા પાલણુદાર, તારી પાસે અમો પાછા આવનારા છીએ, ઓ શાહ, પાંચ લાગની [અમારી] વિતાંતી તારા હકની રૂથે, તારી હજુરમાં તું કબુલ કર, ઓ અમારા મણી આગા સુલતાન મહમદશાહ.

—:૦:—

[અહીંયા તમારે સુજ્ઞે કરવો.]

[૬]

પછી એક બીજાના પંજા [હાથ] લઈ ‘શાહ દીદાર’ એટલે “આપણે શાહને જોઈએ છીએ” એમ બોલો, અને સુજ્ઞે કરો.

પાઠ ૭ મો.

[પછી તસળી કાઢી નીચે મુજબ બોલવું.]

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ તારી તરફ આવનાર રાહદારી [મારજે ચાલનાર] ને, અને જેઓ તારી હજુરમાં છે તેઓને અને જેઓ તમારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે તેઓને અને જેઓ પંજેલાઈઓ [ધારમીક મંડળીના મેમ્બરો] છે. તેઓને તું તારા દીદાર નસીબ કર. ઓ શાહ તારા હકની રૂથે તારી હજુરમાં (અમારી વિતાંતી) તું કબુલ કર.

ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ

[આ ઠેકાણે તમારે સુજીદો દેવો]

પાઠ ૮ મો.

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ, [અમારી પર] મેહેર-
બાની અને દયા કર (અમારી) સઘળી બલાઓ દુર
કર. જીવતાઓને આપ્યાદ રાખ તારી રાહમાં ફના
થએલા આત્માઓને મુક્તિ આપ. જેઓના શરીર ભાંગી
ગયા [જેઓ મરણ પામ્યા] તેઓના જીવને સારા
રથળમાં જગા આપ. ભલામ જાહેર કર. ખુરાઈને દુર
કર. ઓ શાહ, સાંજની બંદગીના પ્રતાપે, અમારી
વિનંતી, તારા હકની રૂએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર.
ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ.

(અહીંઆ તમારો સુજીદો દેવો.)

(સુજીદામાં આમ બોલવું.)

ઓ શાહ, ખીરો (બોધ ગુર) વકીલો (અધી-
કારીઓ) આખી જમાત, માતા—પીતા, સર્ગા વહાલાંઓ,
જીવતાઓ અને મુએલાંઓ, અને (સઘળા) તારા
સેવકો, માથાથી પ્રગ સુધી પાપી છીએ. ઓ શાહ,
બખશાલુદાર, તું અમેને માફ કર.

પાઠ ૬ મો.

કૃપાળુ અને દયાળુ ખુદાના નામથી (શર કરું છું.)

[૧] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે દયાત અને કાયમ (હમેશાં) રહેનારો છે.

[૨] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે. સાચો અને પ્રત્યક્ષ (જાહેર) બાદશાહ છે.

[૩] ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, જે ચોકસ અને ખરેખર બાદશાહ છે.

[૪] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, કીઆ-મતના દીવસોનો ધણી છે.

[૫] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે, મોટો અને ખુલ્લું છે.

[૬] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, ધૈર્યવાન અને ઉદાર છે.

[૭] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે સાત આસમાનનો પાલણુદાર છે અને સાત જમીનનો પાલણુદાર છે અને તેઓની (સાત આસમાન અને સાત જમીનની) અંદર જે છે, તેનો પાલણુદાર છે અને તેઓની (સાત આસમાન તથા સાત જમીનોની) વચ્ચે

જે છે, તેનો પાલણુદાર છે, અને સઠિથી મહોટી અને ઉંચી અરસ કુરસીનો પાલણુદાર છે.

[૮] ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે અને સાચા દીનદારોનો સરદાર અલી ખરેખર ખુદા છે.

ખરેખર, મહાન ખુદાની પાસે હું માફી માગું છું. અને હું તેના વખાણુ કરું છું હું માફી માગું છું ખુદાની, જે મારો પાલણુદાર છે. અને હું તેની પાસે તોળા કરું છું (મારા પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું) તારા સિવાય બીજો ખુદા નથી. તું પાક છે ખરેખર હું પાપી છું.

અલી સિવાય, કોઈ શુરવીર નથી
જુલજીકાર સિવાય, કોઈ તલવાર નથી.

(૧) સાદ કરો [યાદ કરો] અલીને જે કુદરતનો કરનાર છે, તને માલમ પડશે કે તારી મુસીબતોમાં તે (અલી) તારો મદદગાર થશે. અલીની મદદથી સઘળાં દુઃખ અને મુશ્કેલીઓ દૂર થશે. ઓ અલી, ઓ અલી, ઓ અલી.

ખુલાસો.

ખેખરના કિલ્લાની યાદુદી કુફરો સામેની લડાઈમાં, જ્યારે હઝરત નબી મહમદ મુસ્તફા સંકટમાં આવી

પડ્યા, અને સઘળા અસહાબો અને લશ્કરે નાસવા માંડ્યું, ત્યારે નખી સાહેબ ધણી ચીંતામાં પડ્યા હતા, આ વખતે જીઅરામલે આ શબ્દો [નાદે અલીયન, વગેરે] નખી સાહેબને કહ્યા હતા નખી સાહેબે હજરત અલીને યાદ કર્યા. હજરત અલીએ આવીને, ખિઅરનો કિલ્લો ફતેહ કરી, કાફરોને ઠાર કર્યા. ખિઅરના કિલ્લાનો દરવાજો, જે વજનમાં કેટલાક હજારો મણનો હતો, અને તે હજરત અલીએ એક હાથે ઉખેડી નાંખ્યો, અને તે દરવાજો ખામ ઉપર માંડીને તે ઉપરથી પોતાનું લશ્કર કિલ્લામાં લઇ ગયા. નખી સાહેબે તે કિલ્લો ચાલીસ દિવસની અંદર જીતવાને કાફરો પાસે સુકન ઓચર્યા હતા, પણ છેલ્લા દિવસ સુધી કોઇ પણ તે અલ્લેહ કિલ્લો જીતી શક્યું નહિ. પણ હજરત અલીએ પોતાના મહાન ઇશ્વરી બળથી, અર્ધા દિવસમાં તે કિલ્લો તાબે કરીધો.

પાઠ ૧૦ મો.

પાંચ પવિત્ર તનને લગતી બંદગી.

માનવંતા પેગમ્બર, મહમદ મુસ્તફા એના ઉપર ખુદાના આશીરવાદ અને શાંતી હોજો મહાન ધણી મુરતઝઅલી. શોઆબમાન બીબી ફાતમા (મોટો ખુદા તેના ઉપર રાજ રહે) માનવંત ઇમામ હસન મહાન ઇમામ હુસેન.

ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ, પાંચ પવિત્ર તન
(જણ)ને લગતી બંદગીની વિનંતી તારી હજુરમાં કબુલ
કર, એ અમારા ધણી. આગા સુલતાન મહમદ શાહ

(અહિંઆ) તમારે સજ્જદો દેવો

પાઠ ૧૧ મો.

પછી [તમારે] સધળા પીરો માટે બંદગી કરવી.
તેમાં પીરોની પુકીર્ડ (ગાદીદાર પીરોના) નામ પડે.

* (૦) પહેલા } નબી મહમદ મુસ્તફા (તેના
પીર } ઉપર બુદાના આશીરવાદ અને
શાંતી હોજો.)

* નબી મહમદ મુસ્તફા પહેલા પીર છે. અને ત્યાર
પછી પીરનો જોમો ઇમામ હસનને મળેલ છે. હજરત
મૌલા મુસ્તફા અલી, એ વીશ્વનો દશમો નકલંકી અવ-
તાર છે. તેઓ પહેલા ઇમામ છે. અને ત્યાર બાદ,
ઇમામ હુસેન બીજા ઇમામ છે. (૦) હજરત અલીની
ગાદી પર આવનારા ઇમામો “શાહ” કહેવાય છે ચાલુ
જમાનાના ઇમામ હોય તે હાજર ઇમામ કહેવાય તે
જોને પીરનો જોમો (હુદો) આપે તે પીર કહેવાય છે.

(૨) ઇમામ હસન

(બીજા પીરોના નામ ધુઆના આ બાગમાંથી જોઇ લેવા.)

(૪૯) તમામ પીરોના પીર આપણા ધણી આગા મુલતાન મહમદ શાહ મમામતના હાલના માલીક.

ઓ પાલણુહાર ધણી, સત્યવંતી બીબી ફાતમાની વાડીના એ ગુલાબના ફુલો (હજરત મમામ હુસેન તથા મમામ હસન)ની ખાતર, પેગમ્બરની દીકરી બીબી ફાતમાની ખાતર, અમને માફ કર. ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ સંધળા પીરોને આશીરવાદ દેવા માટેની અમારી બંદગી અને વિનંતી, તારી હજુરમાં કબુલ કર ઓ અમારા ધણી આગા મુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

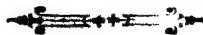
પાઠ ૧૨ એ તથા ૧૩ એ.

(૧૨)

બધા પીરો, બાર ગુરૂ [પીર સદરદીન] ખુદાના દોસ્તો, પેગમ્બરો સાત લાખ હુસેનીઓ (ખુબ એટલે સારા), (એક લાખ ચોવીશ હજાર પેગમ્બરની અહિલાદ) એક લાખ ચોવીશ હજાર પેગમ્બરો સંધળાના આત્માને (આશીરવાદ) આપવા માટેની અમારી વિનંતી, ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર ઓ અમારા ધણી આગા મુલતાન મહમદ શાહ.



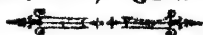
(અહીં આ તમારે સુજીદો દેવો)



(૧૪)

પછી પંજતન પાકના નામની તસખી ફેરવવી.

(અને ત્યાર પછી, સુજીદો આપવો)



પાઠ ૧૪ મો.

(અમારી) બધી ધારણાઓની બંદગી

અમારો અંતકાળ સારો કરજો હમણાં અને ભવિષ્યમાં
 બહુ કરજો દુનીઆ અને આખેરતમાં સાફ કરજો. આઠ
 પહોર અને ચોસઠ ઘડી (રાત દિવસ) બલાઘ અને આબાદી
 સાથે પસાર કરજો. રસ્તામાં અને મનજલમાં રાહદારી-
 ઓનું, તારી તરફ આવનારઓનું અને તારી તરફ પહોં-
 ચનારનું પંજેબાઘઓ (ધારમીક મંડળીકના મેમ્બરોનું,
 અધીકારીઓનું તારા તલખગારોનું, અને બધી જમાતનું
 બહુ કરજો. ગાદીએ આવનાર પીરો અને અલીના
 પરીવારનું સાફ કરજો. ઓ અલી અમોને જીલમગારોથી
 બચાવ, ઓ અલી જેઓને તારી હયા નશી, તેઓથી
 અમોને દુર રાખ ઓ અલી તું બહુ કરજો. તારા
 હકની રૂએ, બલાઘ બાબેની (અમારી) અજીજ તારી
 હજુરમાં કબુલ કર.

ઓ અમારા ધણી; આગા મુસતાન મહમદ
 શાહ દાતાર.

(બહીઆ) તમારે સુજીદો દેવો.



પાઠ ૧૫ તથા ૧૬ મો.

સુજીદામાં આમ બોલવું,

(૧) સુજીદો દીઓ, ખુદા (તમારા પર) રહેમત કરે,
(તમે માંગો) કે આપણા સઘળાની મુશ્કેલીઓ બલી,
મહમદ દુર કરે.

(૨) સુજીદો દીઓ ખુદા, (તારા પર) રહેમત કરે,
(તમે માંગો) કે મૈલા આપણા સતનો કાલ અથવા
બધઅત કબુલ કરે.

(૩) સુજીદો દીઓ, (ખુદા તમારા પર) રહેમત કરે
(તમે માંગો કે મૈલા ગુર પીરનો બોલ ભુલ'દ કરે.

(૪) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા પોતાની
તરફ આવનારા તથા પોતાની હજુરમાં પહોચનારાને
પોતાની આસ્તાને પહોંચાડી પોતાના દીદાર નસીબ કરે.

(૫) સુજીદો (ને માંગો) કે મૈલા બાર ગુર (પીર
સહરદીન)ના પરિવારને સબ્યતા બખશે.

(૬) સુજીદો દીઓ (ને માંગો કે) મૈલા અનાજ
પાણીના ગંજ (જથા)માં બરકત (વધારો) નાંખે.

(૭) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા દેવાદારોને
કરજમાંથી મુક્ત કરે અને જેઓના ઉપર ફરજ પડી
હોય, તેઓના કારજ ઉકલાવી આપે.

(૮) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા દીનના
દુરમનોને નાશુદ કરે.

(૯) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા પોતાના રહેઠાણમાં ખુશી ખુશીહાલી અને આબાદાની પ્રવર્તાવે.

(૧૦) સુજીદો દીઓ (ને માંગો કે મૈલા રાજ્યોને રાજ બખશે અને પ્રજાઓને સુખ આપે.

(૧૧) સુજીદો દીઓ (ને માંગો કે) મૈલા બધી જમાતની મનમાં ધારેલી (નેક) ઉમેદો પુરી કરે.

(૧૨) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા કેદીઓને છુટકારો કરે.

(૧૩) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા જલદી પોતે ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય (જાહેરાતમાં આવે.)

(૧૪) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા (આપણી) મુશ્કેલીઓ દુર કરે આબાદી ફેલાવે, અને રોજ કીઆ-મતના દુઃખમાંથી બચાવે.

(૧૫) સુજીદો દીઓ, ખુદા (તમારા પર રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે અલી મહમદ બધી જમાતની આજીજી કબુલ કરે.

તમારી આવકમાંથી તમે ખાઓ તેમાંથી બરાબર હીસાબ ગણીને આપો તેમજ તમારા પરનું સરકારી લેણું, તથા સરકારી બાકી (જે તમોએ ધારેલી હોય તે) ચાદ કરીને, હાજર ધમામને આપજો મૈલાઅલી તમારા મનની મુરાદ પુરી કરે. આપણો ધણી આગા સુલ-તાન મહમદ શાહ પોતાના દીદાર તમને નસિબ કરે.

પછી તસખી લઇને “શાહ ગરીબ મીરજા” એમ
પડો એ અમારા ધણી મુરતજીઅલી અમારા પર મહેર-
બાની બક્ષ અલી ખુદા છે,
(પછી સુજીદો દીઓ)

૧૬

(પછી) આગા અલીશાહે ફરમાવ્યું તે મુજબ તસખી
કાઢો. “એ અલી” ૧૪ વાર અને સલવાત ૧૪ વાર.

સલવાત.

અલ્લાહુમાં, સદ્સે અલા મહમદી વ આલે મહમદ
પછી સુજીદો આપો.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીયત ખએર-એટલે લલી ધારણાની બંદગી,
લલી ધારણાની બંદગી-અમારો અંતકાળ સારો
હોજો એ અલી, તું બલુ કરજો, એ શાહ, તારા હકની
રૂએ, બલાઈ બાબેની અમારી આજીજી, તારી હજુરમાં
કબુલ કર, એ અમારા ધણી આગા મુલતાન
મહમદશાહ.

(અહીંઆ તમારે સુજીદો કરવો)

(સુજીદામાં આમ બોલવું.)

સારાઈ બતાવે; બુરાઈથી દુર રાખો એ બંને તમારા
હાથમાં છે.

પાઠ ૧૮ મો.

પછી કલમો પડો,

અલીની મદદ, અને પછગમ્બરની હીમાયત તેઓને માટે છે, જે ખુદાની બંદગી કરે છે, એવો ખુદાઇ કહિલ છે, પીર સતગુર નુર દાદ ચાહે છે. પ્રખ્યાત પીર શમ્સ દાદ ચાહે છે. પીર સદરદીન દાદ ચાહે છે.

પીર હસન કખીરદીન; દાદ ચાહે છે. તથા ખીજ પીરો, આપણા હાજર ઇમામ, ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર પાસે દાદ ચાહે છે.

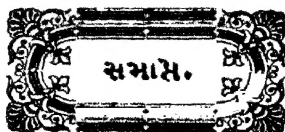
નીચે મુજબનો કલમો પવિત્ર છે.

હું સાક્ષી આપું છું કે ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી અને હું સાક્ષી આપું છું કે મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે અને હું સાક્ષી આપું છું કે સાચા દીનાદારોનો સરદાર અલી ખુદા છે.

તે હયાત છે.

(આપણે તેને) હમેશને માટે પામ્યા છીએ

[અહીંયા ધુઆ પુરી થાય છે.]



ધી ખોજ સીંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

૧-૪ ડુંગરી સ્ટ્રીટ લીમપુરા

ફાજલ લઘા બીલ્ડીંગ મુંબઈ-૯

ધીરીકીએશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ.

અમારે ત્યાં દરેક પ્રકારનું છાપવાનું કામ જેવું કે-બીલબુકો, હુડીઓ લગ્નની કંકેત્રીઓ, આમંત્રણ પત્રીકાઓ, વીજીટીંગ કાર્ડો, એનવેલપ, લેટરપેપર, નોટપેપર, વિગેરેનું મનમાનીતું બેળીંગ વર્ક નિયમિત અને કીફાયત ભાવે કરી આપવામાં આવે છે. ઉપરાંત બુકોની બાઈન્ડીંગનું કામ સુંદર અને ટકાઉ કરી આપીએ છીએ.

એક વખત ઓર્ડર આપી ખાત્રી કરો

લી. હુસેન શરીફ

આ. સે. ઇનચાર્જ.

